

**HOCHSCHULE
MITTWEIDA**
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES



Fachbereich Medien

Oster, Jil

Arztserien früher und heute – Vergleich am Beispiel der TV-Serien „Der Landarzt“ und „Dr. House“ im Hinblick auf die Figur des Arztes, dessen Position in der Gesellschaft sowie dessen Umfeldthemen

– eingereicht als Bachelorarbeit –

Hochschule Mittweida – University of Applied Science (FH)

Elmshorn – 2010



Fachbereich Medien

Oster, Jil

Arztserien früher und heute – Vergleich am Beispiel der TV-Serien „Der Landarzt“ und „Dr. House“ im Hinblick auf die Figur des Arztes, dessen Position in der Gesellschaft sowie dessen Umfeldthemen

– eingereicht als Bachelorarbeit –

Hochschule Mittweida – University of Applied Science (FH)

Erstprüfer

Zweitprüfer

Prof. Dr. Ludwig Hilmer

Dr. Nicola Zint

Elmshorn – 2010

Bibliographische Beschreibung und Referat

Name: Jil Oster

Geboren am: 30.10.1987

Matrikelnummer: 21439

Seminargruppe AMw07KI

Thema: Arztserien früher und heute – Vergleich am Beispiel der TV-Serien „Der Landarzt“ und „Dr. House“ im Hinblick auf die Figur des Arztes, dessen Position in der Gesellschaft sowie dessen Umfeldthemen

Eine empirische Überprüfung dreier Hypothesen anhand eines Codebuches.

Hochschule Mittweida, University of Applied Science, Fakultät Medien.

Europäische Medien und Businessakademie Hamburg.

Studiengang: Angewandte Medienwirtschaft

Fachrichtung: PR- und Kommunikationsmanagement.

- Bachelorarbeit -

August 2010

65 Seiten

11 Abbildungen

10 Tabellen

Anhang

Referat:

Die vorliegende Bachelorarbeit beschäftigt sich mit dem Vergleich des TV-Arztes der amerikanischen Arztserie „Dr. House“ und dem der deutschen Arztserie „Der Landarzt“. Es wird dabei die erste Staffel der jeweiligen Arztserie zur Analyse herangezogen. Die erste Staffel der Serie „Der Landarzt“ ist 1987 erschienen, die erste Staffel „Dr. House“ 2006. In beiden Serien wird die deutschsprachige Ausgabe genutzt. Bei dieser Bachelorarbeit werden drei Hypothesen überprüft. Diese behandeln die Bereiche „Darstellung der Ärzte“, deren „Position in der Gesellschaft“ sowie „Umfeldthemen“. Mittels einer empirischen Inhaltsanalyse sowie einem selbst ausgearbeiteten Codebuch werden die Serien wissenschaftlich aufgearbeitet, analysiert und verglichen. Die Arbeit verfolgt das Ziel herauszufinden, ob es Überschneidungen in den drei Bereichen der beiden Arztserien gibt und ob eventuell sogar die Serien „Dr. House“ und „Der Landarzt“ ein gemeinsames Muster besitzen.

Ergebnisse:

Ergebnisse zu Hypothese 1 ‚Darstellung der Ärzte‘:

- Ja, das Lebensumfeld und das äußere Erscheinungsbild der Serienärzte Dr. Gregory House und Dr. Karsten Mattiesen weichen stark voneinander ab. In den Darstellungen der Persönlichkeit gibt es viele Unterschiede, aber auch viele Gemeinsamkeiten. Die Ärzte verfolgen im Endeffekt mit der Heilung von Krankheiten das gleiche Ziel.

Ergebnisse zu Hypothese 2 ‚Position der Ärzte in der Gesellschaft‘:

- Nein, die Figur des Dr. Mattiesen wird in seiner Gesellschaft nicht stärker geschätzt als Dr. House. Es ist eine andere Form von Wertschätzung, die die Ärzte erfahren. Allerdings ist Dr. Mattiesen als Privatperson beliebter und hat mehr Freunde als Dr. House.

Ergebnisse zu Hypothese 3 ‚Umfeldthemen‘:

- Nein, die Themen der Serie „Dr. House“ sind nicht zeitgenössischer als die der Serie „Der Landarzt“, wohl aber brisanter.

Inhaltsverzeichnis

ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	VI
TABELLENVERZEICHNIS	VII
DANKSAGUNG	VIII
1 EINLEITUNG.....	9
1.1 AUFBAU DER ARBEIT.....	9
1.2 PRÄZISE FRAGESTELLUNG UND ZIELE	10
1.2.1 Präzise Fragestellung	10
1.2.2 Ziele der Arbeit	11
1.3 UNTERSUCHTES MATERIAL	12
1.3.1 Dr. House	12
1.3.2 Der Landarzt	13
1.4 METHODE UND TECHNIK	14
2 HAUPTTEIL.....	19
2.1 HYPOTHESE 1: DARSTELLUNG DER ÄRZTE	19
2.1.2 Äußeres Erscheinungsbild.....	19
2.1.3 Charakterliche Darstellung.....	23
2.2 HYPOTHESE 2: POSITION DER ÄRZTE IN DER GESELLSCHAFT	37
2.2.2 Dr. Mattiesen Position in der Gesellschaft	37
2.2.3 Dr. House' Position in der Gesellschaft	40
2.2.4 Vergleich der gesellschaftlichen Positionen	43
2.3 HYPOTHESE 3: UMFELDTHEMEN.....	45
2.3.2 Zeitgenössischere Umfeldthemen.....	46
2.3.3 Brisantere Themen	56
3 FAZIT	58
3.1 ERGEBNISSE UND ANTWORTEN.....	58
3.1.1 Ergebnis der ersten Hypothese: Darstellung der Ärzte.....	58
3.1.2 Ergebnis der zweiten Hypothese: Gesellschaftliche Position	59
3.1.3 Ergebnis der dritten Hypothese: Umfeldthemen	59
3.1.4 Zusammenfassung	60
3.2 DIREKTE GEGENÜBERSTELLUNG	61
LITERATURVERZEICHNIS	LXVI
ANHANG	LXVIII
BASISWISSEN ÜBER DIE TV-SERIEN	LXIX
DAS CODEBUCH	LXXXIV
AUSWERTUNG DER TV-SERIEN	XCIII
ERKLÄRUNG ZUR SELBSTSTÄNDIGEN ANFERTIGUNG	CXVII

Abbildungsverzeichnis

<i>Abbildung 1: Äußeres Erscheinungsbild.....</i>	<i>22</i>
<i>Abbildung 2: Charaktereigenschaften der Figur Dr. House</i>	<i>26</i>
<i>Abbildung 3: Charaktereigenschaften der Figur Dr. Mattiesen.....</i>	<i>32</i>
<i>Abbildung 4: Charaktereigenschaften der Figuren</i>	<i>34</i>
<i>Abbildung 5: Position des Dr. Mattiesen in der Gesellschaft.....</i>	<i>37</i>
<i>Abbildung 6: Position des Dr. House in der Gesellschaft</i>	<i>40</i>
<i>Abbildung 7: Positionen in der Gesellschaft.....</i>	<i>43</i>
<i>Abbildung 8: Vergleich der wichtigsten Umfeldthemen.....</i>	<i>46</i>
<i>Abbildung 9: Wichtigste Umfeldthemen „Dr. House“</i>	<i>47</i>
<i>Abbildung 10: Wichtigste Umfeldthemen „Der Landarzt“</i>	<i>52</i>
<i>Abbildung 11: Zeitgenössische Umfeldthemen.....</i>	<i>55</i>

Tabellenverzeichnis

<i>Tabelle 1: Allgemeines inhaltsanalytisches Ablaufmodell.....</i>	<i>17</i>
<i>Tabelle 2: Spezifisches inhaltsanalytisches Ablaufmodell.....</i>	<i>18</i>
<i>Tabelle 3: Charaktereigenschaften "Dr. House" in Zahlen.....</i>	<i>27</i>
<i>Tabelle 4: Charaktereigenschaften "Der Landarzt" in Zahlen.....</i>	<i>33</i>
<i>Tabelle 5: Position in der Gesellschaft Dr. Mattiesen in Zahlen.....</i>	<i>38</i>
<i>Tabelle 6: Position in der Gesellschaft Dr. House in Zahlen.....</i>	<i>40</i>
<i>Tabelle 7: Wichtigste Umfeldthemen „Dr. House“ in Zahlen.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabelle 8: Dr. House' Vicodinkonsum.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabelle 9: Wichtigste Umfeldthemen "Der Landarzt" in Zahlen.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabelle 10: Direkte Gegenüberstellung von Dr. House und Dr. Mattiesen.....</i>	<i>65</i>

Danksagung

Ich danke meiner Familie sowie meinem Freund Björn Singenstrüh, die mich jederzeit unterstützt und mir viel Kraft und Ruhe gegeben haben. Sie waren es, die mich motivierten und forderten.

Mein Dank gilt auch Prof. Dr. Hilmer, der mir als Erstkorrektor jederzeit hilfreich Frage und Antwort stand.

Mein ganz besonderer Dank gilt zu guter Letzt Frau Dr. Nicola Zint, die nicht nur eine hervorragende Deutschlehrerin ist, sondern auch eine fantastische Zweitkorrektorin. Sie war eine große Hilfe für diese Arbeit.

Vielen Dank an Alle.

Jil Oster

1 Einleitung

Die vorliegende Bachelorarbeit befasst sich mit dem Vergleich zweier TV-Arztserien: zum einen mit der ersten Staffel der deutschen TV-Serie „Der Landarzt“ (1987), zum anderen mit der ersten Staffel der amerikanischen TV-Serie „Dr. House“ (2006).

In dieser Ausarbeitung werden die beiden Serien hinsichtlich der Titelfigur verglichen und anhand einer empirischen Auswertung analysiert und aufgrund der Überprüfung von drei Hypothesen beurteilt.

1.1 *Aufbau der Arbeit*

Die Aufbaubeschreibung dient dem besseren Verständnis beim Lesen dieser Bachelorarbeit. Dem Leser werden die Struktur und die Inhalte der einzelnen Kapitel erläutert und kenntlich gemacht.

Diese Bachelorarbeit ist in drei Teile gegliedert: die Einleitung, den Hauptteil und das Fazit.

In der Einleitung werden die präzise Fragestellung, der Aufbau sowie die Ziele dieser Bachelorarbeit aufgezeigt. Zudem wird das untersuchte Material vorgestellt. Darüber hinaus wird die Methode und Technik, die zur Ausarbeitung dieser Bachelorarbeit angewandt wurde, erläutert.

Im Hauptteil dieser Arbeit werden die drei Hypothesen erläutert und analysiert. Hierzu werden die drei Hypothesen jeweils noch einmal unterteilt. Die erste Hypothese zum Thema Umfeldthemen untergliedert sich in die zwei Bereiche „zeitgenössischere Umfeldthemen“ und „brisantere Themen“. Die zweite Hypothese mit dem Thema der Darstellung des Arztes lässt sich in die Kategorien „Äußere Darstellung“ sowie „Charakterliche Darstellung“ unterteilen. Die letzte Hypothese zum Thema Position in der Gesellschaft umfasst die Bereiche „Dr. Mattiesens Position in der Gesellschaft“, „Dr. House Position in der Gesellschaft“ und „Vergleich der gesellschaftlichen Positionen“.

Im Fazit wird noch einmal zusammenfassend dargestellt, zu welchen Ergebnissen diese Arbeit kommt.

Im Anhang findet der Leser zudem Grundlagen dieser Ausarbeitung wie beispielsweise das genutzte Codebuch oder die codierte Analyse.

1.2 Präzise Fragestellung und Ziele

1.2.1 Präzise Fragestellung

„Arztserien früher und heute – Vergleich am Beispiel der TV-Serien „Der Landarzt“ und „Dr. House“ im Hinblick auf die Figur des Arztes, dessen Position in der Gesellschaft sowie dessen Umfeldthemen.“

Diese Fragestellung wird in der vorliegenden Bachelorarbeit anhand von drei Hypothesen analysiert.

Diese drei Hypothesen erfassen die Bereiche:

- Darstellung der Figur des Arztes
- Die Position des Arztes in der Gesellschaft
- Die Umfeldthemen der Serien

Die Hypothesen lauten:

1. Die Darstellungen der beiden Serienfiguren Dr. Mattiesen und Dr. House weichen stark voneinander ab.
2. Die Figur des Dr. Mattiesen ist in der Serie „Der Landarzt“ von der Gesellschaft anerkannter als die Figur des Dr. House in der Serie „Dr. House“
3. Bei der Serie „Dr. House“ werden zeitgenössischere Umfeldthemen angesprochen und brisantere Themen behandelt als in der Serie „Der Landarzt“.

1.2.2 Ziele der Arbeit

Ziel dieser Bachelorarbeit ist es herauszufinden, ob sich der Aufbau von Arztserien im Laufe der Zeit verändert hat.

In dieser Ausarbeitung soll der Wandel des Aufbaus speziell an den Arztserien „Dr. House“ und „Der Landarzt“ festgemacht werden.

Konkret gilt es, zur Überprüfung der Hypothesen auf die folgenden Fragen Antworten zu finden:

- a) Gibt es eine Veränderung im Vergleich der äußerlichen wie auch charakterlichen Darstellung der Serienärzte?
- b) Gibt es eine Veränderung in der gesellschaftlichen Anerkennung des jeweiligen Serienarztes?
- c) Gibt es eine markante Veränderung der Umfeldthemen bzgl. Brisanz und zeitgenössischer Aspekte im Vergleich der Serien?

Zu a) Es soll festgestellt werden, inwieweit sich die äußerlichen sowie charakterlichen Darstellungen der Ärzte unterscheiden. Diese beiden Positionen sind elementar für die Figur des Arztes und machen ihn als Person aus. An ihnen zeigt sich, ob es ein wiederkehrendes Muster gibt, welches den Erfolg eines Seriencharakters einer Arztserie ausmacht.

Zu b) Es soll festgestellt werden, ob sich die gesellschaftliche Positionierung des Arztes verändert hat. Ähnlich wie die Darstellung des Arztes macht dessen Position in der Gesellschaft einen großen Teil seines Wesens aus. Auch hier stellt sich die Frage, ob es ein wiederkehrendes, Erfolg versprechendes Muster gibt.

Zu c) Es soll festgestellt werden, auf welche Umfeldthemen die Serien jeweils abzielen und welche Rolle diese spielen. Dabei ist die Brisanz dieser Themen sowie deren Aufgreifen zeitgenössischer Aspekte von zentraler Bedeutung. Durch diese Kriterien zeigt sich, wie wichtig die Rolle der Umfeldthemen innerhalb der Serie ist und welchen Einfluss sie für den Erfolg einer Serie hat.

1.3 Untersuchtes Material

Untersucht wurden die amerikanische TV-Serie „Dr. House“ und die deutsche TV-Serie „Der Landarzt“.

Die jeweils erste Staffel der beiden Serien wurden zum Vergleich und zur Auswertung für diese Arbeit herangezogen.

Die zwei TV-Serien wurden zur Bearbeitung als DVDs gekauft.

Bewertet wird bei der amerikanischen Serie die deutsche Ausgabe.

1.3.1 Dr. House

„Dr. House“ ist eine amerikanische TV-Serie, die in Deutschland am 09. Mai 2006 das erste Mal ausgestrahlt wurde. Bisher gibt es 6 Staffeln mit insgesamt 124 Episoden. Die Serie läuft bis heute. Der Originaltitel der Serie lautet „House M.D.“.¹

In der Serie „Dr. House“ geht es um Dr. Gregory House und sein Team. Dr. House ist Leiter der Abteilung für Diagnostik im Princeton Plainsboro Hospital, New Jersey, USA. Dr. House' dreiköpfiges Team besteht aus Dr. Foreman, Dr. Cameron und Dr. Chase. Unterstützt wird Dr. House von seinem Kollegen und Freund Dr. Wilson, der Leiter der Abteilung Onkologie ist. Zudem behauptet sich Dr. House gegen die Klinik-Leiterin Dr. Cuddy.

Die Serie ist wie eine Kriminalserie aufgebaut. Zu Beginn der Serie wird ein Patient in das Krankenhaus gebracht, meist weil dieser krankheitsbedingt zusammengebrochen ist. Dieser einleitende Teil wird im Vorspann gezeigt. Im Folgenden machen sich Dr. House und sein Team daran, die unerklärlichen Symptome des Patienten zu klären und ihn zu heilen. Häufig werden dabei einige Fehldiagnosen gestellt, bis Dr. House durch einen genialen Einfall endlich die Lösung für das Problem findet und dem Patienten somit das Leben rettet.

Die Serienfolgen um Dr. House lassen sich fast alle als einzelne Geschichten betrachten, die meist nur lose miteinander verbunden sind.

Die Serie „Dr. House“ spielt in Princeton, welches ca. 90 Kilometer von New York entfernt liegt. Die Princeton Universität ist eine der ältesten und renommiertesten Universitäten der USA. Das Princeton Lehrhospital gibt es allerdings nicht. Das Gebäude, das als Krankenhaus häufig zwischen zwei Szenen zu sehen ist, zu der Elite-Universität Princeton.²

¹ Vgl. Reufsteck, Michael, Stöckle, Jochen: Die kleine HouseApotheke, Köln 2008, Vgs-Verlag, 13. Auflage

² Vgl. ders. S.224

1.3.2 Der Landarzt

„Der Landarzt“ ist eine deutsche TV-Serie, die in Deutschland am 10. Februar 1987 das erste Mal gesendet wurde. Bisher gibt es 18 Staffeln mit insgesamt 237 Episoden³. Die Staffeln 1 bis 14 wurden in Kooperation mit dem österreichischen ORF und dem Schweizer SF DRS gedreht⁴. Die Serie wird heute nur noch als Wiederholung ausgestrahlt.

In der ersten Staffel der Serie „Der Landarzt“ geht es um den Arzt Dr. Karsten Mattiesen, der nach dem Tod seines Vaters dessen Praxis in dem schleswig-holsteinischen Dorf Deekelsen übernimmt. Durch die Distanz zwischen Deekelsen und seinem alten Wohnort und Arbeitsplatz in Hamburg zerbricht die Ehe mit seiner Frau Annemarie, mit der er zwei Kinder hat. Diese heißen Eike und Kerstin. Zusammen mit seiner Mutter Olga kümmert er sich in Deekelsen um die Krankheiten und Sorgen der Bewohner. Trotz seiner Versuche sich von seiner Ex-Frau Annemarie lösen zu können, kann und will Dr. Mattiesen nicht ohne sie leben. Am Ende der Staffel heiraten sie einander wieder.

In der TV-Serie spielen die familiären Probleme häufig eine ebenso große Rolle wie die Krankheiten der Patienten. Eine feste Struktur oder einen klar erkennbaren Spannungsbogen pro Episode gibt es nicht. Die Episoden der Serie „Der Landarzt“ hängen jedoch eng miteinander zusammen.

Den Ort der Handlung, die Gemeinde Deekelsen, gibt es in Wirklichkeit nicht. Der fiktive Ort setzt sich aus vielen schleswig-holsteinischen Städten und Dörfern zusammen. Die Praxis des Landarztes steht z.B. in Lindaunis, der Wochenmarkt von Deekelsen befindet sich in Kappeln und Flensburg. So verteilen sich die Kulissen der norddeutschen Serie über das gesamte östliche Schleswig-Holstein.

³ Vgl. Der Landarzt in Serien A-Z, URL:

<http://www.fernsehserien.de/index.php?suche=der+landarzt> (Stand: 11. August 2010)

⁴ Vgl. Röhe, Michael: Diagnose langlebig der Landarzt, Hamburg 2009, S.45

1.4 Methode und Technik

Der Ablauf, der zu dieser Bachelorarbeit führte, sah wie folgt aus:

- 1) Festlegung des Themas
- 2) Recherche über das Material.
- 3) Erste Sichtung des Materials.
- 4) Erarbeitung der drei Hypothesen zur Gliederung des Themas
- 5) Festlegung einer Untersuchungsmethode
- 6) Inhaltsanalyse und Erstellung eines Codebuchs.
- 7) Zweite Sichtung des Materials mit gleichzeitiger Analyse mittels des Codebuchs. Weiterentwicklung des Codebuchs während dieser Sichtung.
- 8) Auswertung der durch die Analyse entstandenen Codes, Erstellung von Diagrammen und Tabellen und Rücküberprüfung
- 9) Ausarbeitung der Texte
- 10) Zusammenfassung in einem Fazit

Während der gesamten Zeit erfolgten immer wieder Rück- und Absprache mit den Korrektoren Herr Prof. Dr. Hilmer und Frau Dr. Zint.

Im Detail sahen die einzelnen Schritte wie folgt aus:

1. Festlegung des Themas und des Materials

Nachdem der Interessenschwerpunkt „Arztserien“ festgelegt war musste entschieden werden, welches spezifische Material genutzt werden sollte. Die Wahl fiel auf die amerikanische Arztserie „Dr. House“ und die deutsche „Der Landarzt“. Damit das Material nicht den Rahmen der Bachelorarbeit sprengt, wurde es eingeschränkt. Lediglich die erste Staffel der jeweiligen Serie sollte für den Vergleich herangezogen werden.

2. Recherche über das Material

Während und nach der ersten Sichtung wurde intensiv über die beiden TV-Arztserien recherchiert. Das Internet, aber auch Bücher wie „Die kleine House-Apotheke“ von Michael Reufsteck und Jochen Stöckle oder „Diagnose langlebig: Der Landarzt“ von Matthias Röhe wurden dazu herangezogen. Hierbei wurde viel Hintergrundwissen angesammelt.

3. Sichtung des Materials

Die beiden Staffeln des zu bearbeitenden Materials wurden gesichtet. Die 13 Episoden der ersten Staffel und der Pilotfilm der Serie „Der Landarzt“ sowie die 22 Episoden der ersten Staffel der Serie „Dr. House“, insgesamt ca. 1619 Minuten, also knapp 27 Stunden Material wurden angesehen. Dies war

nötig, um einen groben Überblick über den Inhalt der Serien und die weiteren Möglichkeiten für das wissenschaftliche Vorgehen zu erhalten.

4. Erarbeitung der drei Hypothesen

Um das Thema übersichtlicher zu gestalten und klarer unterteilen zu können, wurden drei verschiedene Hypothesen aufgestellt. Sie sollen das Thema der Bachelorarbeit komplett erfassen und die Möglichkeit ergeben, jede Blickrichtung des Themas zu erläutern.

5. Festlegung der Methode

Auswahl einer geeigneten Methode, um die Hypothesen am Material überprüfen zu können. Hierbei wurde die Inhaltsanalyse gewählt, weil sie für diese Fragestellung quantitative und qualitative Auswertungsgesichtspunkte optimal verbindet.

6. Inhaltsanalyse und Erstellung eines Codebuchs

„Die Inhaltsanalyse ist kein Standardinstrument, das immer gleich aussieht; sie muß an den konkreten Gegenstand, das Material angepasst sein und auf die spezifische Fragestellung hin konstruiert werden.“⁵ Die Inhaltsanalyse geht immer systematisch vor. Ein definierter Abschnitt, in diesem Fall die jeweils erste Staffel zweier Arztserien, wird nach bestimmten Regeln und Kriterien gemessen. Hierzu wurde ein Codebuch erstellt. „Das Regelwerk, ein so genanntes Codebuch, ist Kernstück jeder inhaltsanalytischen Studie.“⁶ Ziel dieses Codebuchs ist es, Systematik und Nachvollziehbarkeit bei der Bearbeitung des gewählten Materials zu gewährleisten. Hierzu schreibt Werner Früh: „Die systematische, offengelegte und damit kritisierbare Vorgehensweise der empirischen Wissenschaft verlangt (...), dass sowohl die Vorstellungen des Forschers als auch der anvisierte Realitätsausschnitt in eine dritte Modalität, nämlich die empirischer Daten überführt werden, wobei dieser offen zu legen ist. Nur so ist es möglich, dass sich Sachverhalte von völlig verschiedener Beschaffenheit wie unsere Vorstellungs- und Objektwelt intersubjektiv nachvollziehbar miteinander vergleichen lassen“⁷ Ein Beispiel: wenn eine Figur der Arztserie ‚blau‘ sagt, kann dies verschiedene Bedeutungen haben: der Himmel ist blau (die Farbe), das Knie ist blau (die Verletzung) oder der Patient ist blau (der Alkohol). Um solchen Verwechslungen vorzubeugen und die Wissenschaftlichkeit zu sichern, ist ein Regelwerk, das Codebuch, zwingend notwendig. Im Falle ‚blau‘ würde jede einzelne Art von blau einen eigenen Code erhalten und somit eine Nachvollziehbarkeit seiner Bedeutung gewährleisten. „Das Ergebnis der Codierung sind *Codes* – dies bedeutet, den Informationen, die für die Fragestellung interessant sind, werden Zahlenwerte zugeordnet, die anschließend statistisch

⁵ Mayrin, Phillip, Qualitative Inhaltsanalyse, Beltz Verlag, Weinheim und Basel 2008, S.43

⁶ Rössler, Patrick, Inhaltsanalyse, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz 2005, S.19

⁷ Früh, Werner, Inhaltsanalyse, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz 2007, S.15

ausgewertet werden können“⁸ Weiter heißt es: „Die inhaltsanalytische Messung erbringt häufig nur Daten von einfacher Qualität, die später deskriptiv ausgewertet werden.“ Das ausgearbeitete Codebuch befindet sich im Anhang.

7. Zweite Sichtung und Analyse mittels Codebuch

Bei der zweiten Sichtung des Materials wurde das eben erklärte Codebuch angewandt. Handschriftlich wurden für die insgesamt 36 Episoden die gesehenen Szenen in Codes verschlüsselt. Hierbei entwickelte sich das Codebuch stetig weiter. Anschließend wurden die handschriftlichen Aufzeichnungen digitalisiert. Die sich so ergebenden Tabellen der Codes pro Episode sind im Anhang zu finden.

8. Auswertung der Codes sowie Rücküberprüfung

Die Tabellen wurden mittels Excel zusammengefügt und ausgewertet. Die Auswertungen wurden nun teilweise in Diagrammen und Tabellen abgebildet, um die erhaltenen Werte zu verbildlichen und zu verdeutlichen. Hierbei konnte eine Rücküberprüfung des Kategoriensystems durchgeführt werden.

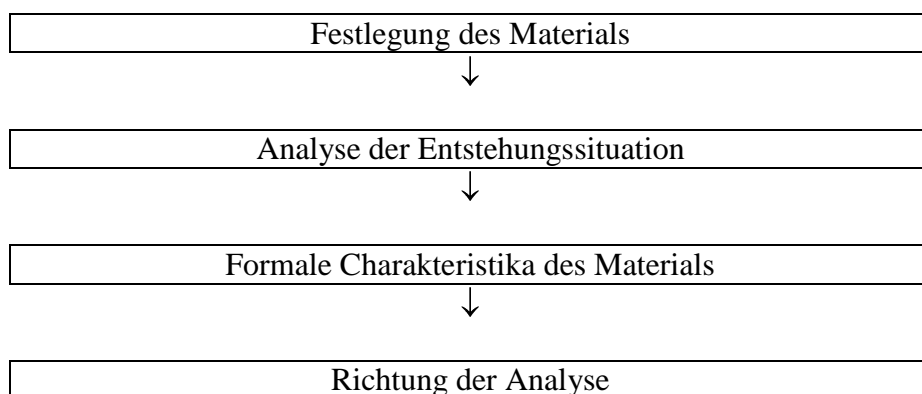
9. Ausarbeitung der Texte

Die erhaltenen und veranschaulichten Ergebnisse und Werte konnten nun niedergeschrieben werden. Die drei Hypothesen wurden anhand der Ergebnisse erläutert, überprüft, analysiert und bewertet.

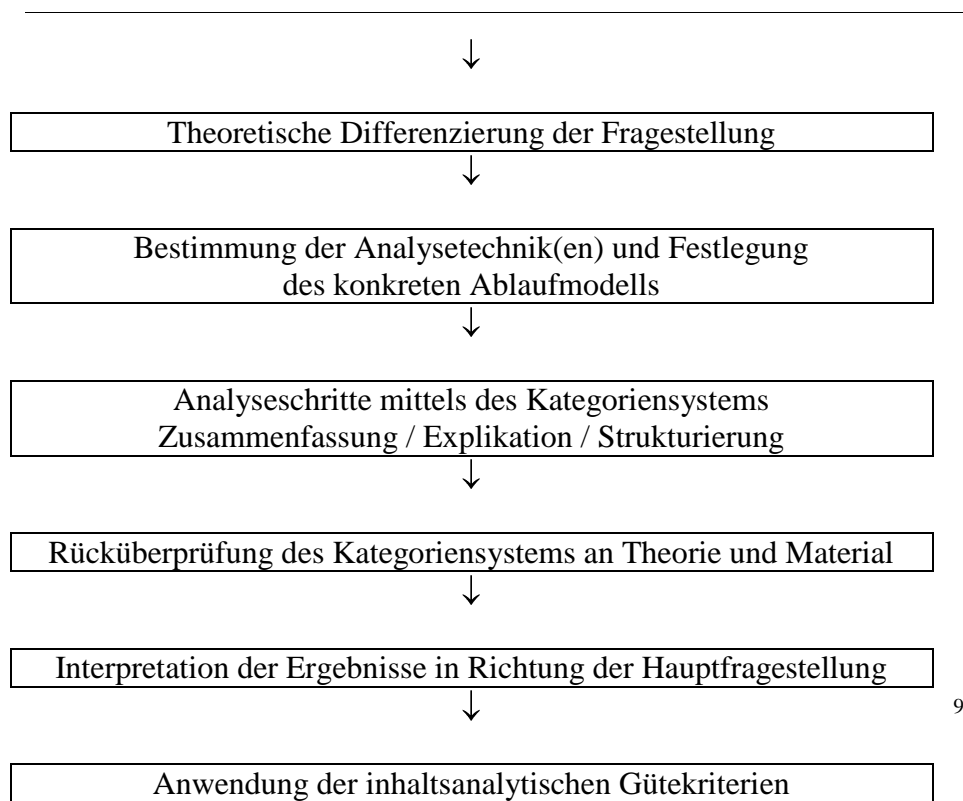
10. Zusammenfassung in einem Fazit

Abschließend fasst das Fazit die erhaltenen Ergebnisse zusammen.

Als Richtlinie diente das in dem Fachbuch „Qualitative Inhaltsanalyse“ dargestellte Ablaufmodell einer Inhaltsanalyse, welches wie folgt dargestellt ist:



⁸ Rössler, Patrick, Inhaltsanalyse, S.19



9

Tabelle 1: Allgemeines inhaltsanalytisches Ablaufmodell

In dieser Bachelorarbeit finden die oben genannten und erläuterten Punkte 1 bis 10 wie folgt ihre Position im allgemeinen Ablaufmodell:

Festlegung des Material	1. Festlegung des Themas und des Materials
↓	↓
Analyse der Entstehungssituation	2. Recherche über das Material
↓	↓
Formale Charakteristika des Materials	3. Erste Sichtung des Materials
↓	↓
Richtung der Analyse	4. Erarbeitung der drei Hypothesen
↓	
Theoretische Differenzierung der	

⁹ Mayrin, Phillip, Qualitative Inhaltsanalyse, S.54

Fragestellung	
↓	↓
Bestimmung der Analysetechnik(en) und Festlegung des konkreten Ablaufmodells	5. Wahl der Inhaltsanalyse als Untersuchungsmethode
↓	und
Definition der Analyseeinheiten	6. Erstellung des Codebuchs
↓	↓
Analyseschritte mittels des Kategoriensystems Zusammenfassung / Explikation / Strukturierung	7. Zweite Sichtung und Analy- se mittels Codebuch
↓	↓
Rücküberprüfung des Kategoriensys- tems an Theorie und Material	8. Auswertung der Codes so- wie Rücküberprüfung
↓	↓
Interpretation der Ergebnisse in Rich- tung der Hauptfragestellung	9. Ausarbeitung der Texte und Deutung der Ergebnisse
↓	↓
Anwendung der inhaltsanalytischen Gütekriterien	10. Zusammenfassung in ein Fazit.

Tabelle 2: Spezifisches inhaltsanalytisches Ablaufmodell

2 Hauptteil

2.1 Hypothese 1: Darstellung der Ärzte

Die Darstellungen der beiden Serienfiguren Dr. Mattiesen und Dr. House weichen stark voneinander ab.

Eine starke Abweichung der Darstellung der beiden Serienärzte ist zu erkennen.

Hierbei ist aber zwischen verschiedenen Kategorien zu unterscheiden.

Lebensumfeld und äußeres Erscheinungsbild

Charakterliche Darstellung/Persönlichkeit

2.1.2 Äußeres Erscheinungsbild

Die beiden Serien weichen nicht nur im äußeren Erscheinungsbild der beiden Ärzte stark voneinander ab. Auch das gesamte Erscheinungsbild der beiden Serien unterscheidet sich sehr stark voneinander.

Während die Serie „Dr. House“ in einem modernen großen Krankenhaus in New Jersey, USA, spielt, finden die Handlungen des Landarztes in einem kleinen Dorf in Schleswig-Holstein, Deutschland, statt. Bei der Serie „Der Landarzt“ wird Wert darauf gelegt, viel von der Landschaft zu zeigen. Wenn Dr. Mattiesen einen Hausbesuch macht, fährt er an leuchtend gelben Rapsfeldern oder grünen Wiesen vorbei. Der kleine Hafen und die bürgerliche Innenstadt sind ebenso gern gezeigte Motive.

Die Serie „Dr. House“ hingegen spielt fast ausschließlich im Princeton Plainsboro Hospital. Nur kurz werden in verschiedenen Episoden die Wohnung von Dr. House, das Appartement von Dr. Cameron und der Vorplatz einer Monster-Truck-Veranstaltung gezeigt. Landschaftliche Szenen aus Dr. House' Lebensumfeld werden völlig weggelassen. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Person des Arztes Dr. House selbst innerhalb seines Arbeits- und Wirkungsfeldes. Zwar ist es bei der Serie „Der Landarzt“ fast genauso, dass Dr. Mattiesen als Arzt mit seinem Wirkungsradius im Mittelpunkt steht, doch kommen in dieser Serie auch viele persönliche Geschichten des Doktors hinzu, wodurch es unerlässlich ist, sein Lebensumfeld zu zeigen.

Es lässt sich hierbei auch die These aufstellen, dass das deutsche Publikum der Serie „Der Landarzt“ im Februar 1987, als der Pilotfilm das erste Mal gesendet wurde, mehr das Bedürfnis nach einer „heilen Welt“ hatte bzw. die Produzent davon ausgegangen sind. Die Identifikationsmöglichkeiten mit den Hauptdarstellern sind für das deutsche Publikum in dieser Zeit größer und wichtiger gewesen, wenn sie Vorbilder wie Dr. Mattiesen hatten.

Heutzutage ist das Bedürfnis der Menschen nach dieser etwas spießigen Lebensweise kaum mehr vorhanden.

Die Zuschauer amüsieren sich über den egoistischen Dr. Gregory House mehr als über den sorgenden Vater Dr. Karsten Mattiesen. Dr. House ist selbstständig, ein Einzelgänger und lässt sich weder von Patienten noch seiner Vorgesetzten etwas sagen. Damit entspricht er den Anforderungen des heutigen Publikums.

Dr. House hätte im Jahr 1987 kaum eine so große Resonanz gefunden wie heute. Genauso stößt die Serie „Der Landarzt“ heutzutage nicht mehr auf so viele vornehmlich junge Fans wie in seinen Anfängen. Die Serie „Der Landarzt“ lief zwar bis 2009, jedoch versuchten die Produzenten immer wieder ein jüngeres Publikum anzusprechen, indem sie die Rolle des Landarztes neu besetzten. Zuletzt spielte Wayne Carpendale die Rolle des Arztes.

Ganz anders verläuft momentan die TV-Serie „Dr. House“: „Die RTL-Serie sahen 3,36 Mio. 14- bis 49-Jährige Zuschauer - der Topwert am Dienstag.“¹⁰, hieß es im September 2006. Auch 2010, vier Jahre später, hält „Dr. House“ seine Werte: „Diesmal ließen sich 4,86 Mio. Zuschauer von dem grantigen Krankenhaus-Doc anblaffen. Mit 3,42% 14- bis 49-jährigen TV-Patienten sicherte sich die RTL -Serie souverän den Tagessieg (Marktanteil: 25,9%).“¹¹

Nicht nur die Außenaufnahmen und das äußere Lebensgefühl, welches vermittelt wird, trennen die beiden Serien voneinander.

Dr. House' Arbeitsplatz ist modern aufgebaut. Er verfügt über die neuesten labortechnischen Möglichkeiten und kann auf ein großes Kontingent von modernen und zuverlässigen Gerätschaften zurückgreifen.

So ist es schon zu einem so genannten „running gag“ geworden, dass Dr. House in fast jeder Folge zu seinen Mitarbeitern sagt: „Machen Sie ein MRT“. MRT ist die Abkürzung für Magnetresonanztomographie. „Die Kernspin-Tomographie, auch Magnet-Resonanz-Tomographie (MRT) genannt, ist eine diagnostische Technik zur Darstellung der inneren Organe, Gewebe und Gelenke mit Hilfe von Magnetfeldern und Radiowellen.“¹²

Dr. Gregory House verfügt zudem über die Möglichkeit, spektakuläre Behandlungsmethoden anzuwenden, um seine Patienten zu retten. Beispielsweise lässt er in Episode 15 „Solche Leute bitte nicht“ ein Schwein in

¹⁰ Der Kress Quotencheck 27.09.2006 URL:

http://kress.de/recherche/suchergebnisse/suche/dr.%20house.html?tx_solr%5Bpage%5D=20 (Stand: 09.08.2010)

¹¹ Der kress-Quotencheck: Dr. House hält RTL in Form 21.04.2010 URL:

http://kress.de/recherche/suchergebnisse/suche/dr.%20house.html?tx_solr%5Bpage%5D=1 (Stand: 09.08.2010)

¹² Magnetresonanztomographie in Medizin Online URL:

<http://www.dr-gumpert.de/html/mrt.html> (Stand: 09.08.2010)

die Klinik bringen, um durch dessen Leber das Blut des Patienten zu reinigen.

Dr. Karsten Mattiesen in der Serie „Der Landarzt“ hingegen arbeitet mit den einfachen Mitteln eines Hausarztes und behandelt seine Patienten mit Methoden, die den meisten Zuschauern bekannt und vertraut sind. Als in der Episode 4 „Ein rabenschwarzer Tag“ Dr. Mattiesens EKG-Gerät kaputt geht und er ein neues kaufen muss, stellt dies den Landarzt vor ein großes finanzielles Problem, das er lösen muss. „Der Begriff EKG steht als Abkürzung für zwei eng miteinander verknüpfte Sachen: die Elektrokardiographie und das Elektrokardiogramm. Die Elektrokardiographie ist ein Verfahren, das es ermöglicht, den elektrischen Erregungsablauf am Herzen darzustellen. Das mit dieser Technik aufgezeichnete Bild heißt Elektrokardiogramm.“¹³ Dr. Mattiesen muss alles aus selbst erwirtschaftetem Kapital bezahlen und hat kein großes Krankenhaus als Geldgeber zur Verfügung, wie es bei Dr. House der Fall ist.

Einen weiteren zu vergleichenden Aspekt bilden die zwei Ärzte selbst.

Nicht nur die szenischen, landschaftlichen Aufnahmen oder der Aufbau ihrer Arbeitsplätze unterscheiden sich gravierend voneinander. Auch die Ärzte selbst haben nur wenig gemeinsam.

Dr. Gregory House sagt zu seinem Kollegen Dr. Wilson im Vorspann des Pilotfilms der ersten Staffel, in Minute 3:00:

House: „Siehst du das? Die halten mich wegen der Krücke für einen Patienten.“

Wilson: „Dann zieh einen weißen Kittel an, wie wir anderen.“

House: „Die sollen nicht denken, ich wäre ein Arzt.“

Dr. House weigert sich strikt, einen Kittel zu tragen. Er läuft in Turnschuhen und Jeans durch die Gänge seiner Abteilung, ohne sich darum zu kümmern, was seine Vorgesetzte oder die Patienten davon halten. Erst in Episode 15 „Solche Leute bitte nicht“, als Dr. House sich mit dem Vorstandsmitglied Herrn Vogler streitet, trägt er für einen kurzen Zeitraum widerwillig einen Arztkittel. Dr. Mattiesen in der TV-Serie „Der Landarzt“ hingegen trägt immer einen Kittel, wenn er in seiner Praxis arbeitet. Für Hausbesuche zieht er ihn aus, ist aber auch dann rasiert und sauber und ordentlich gekleidet. Dr. Gregory House trägt immer einen Drei-Tage Bart. Selbst als er mit seiner Kollegin Dr. Allison Cameron in Episode 20 „Liebeshiebe“ in einem Restaurant essen geht, sitzt er unrasiert am Tisch.

¹³ EKG Definition URL:

http://www.onmeda.de/arztbesuch/untersuchung_behandlung/ekg.html (Stand: 11.08.2010)

Grafisch stellen sich diese Äußerlichkeiten folgendermaßen dar:

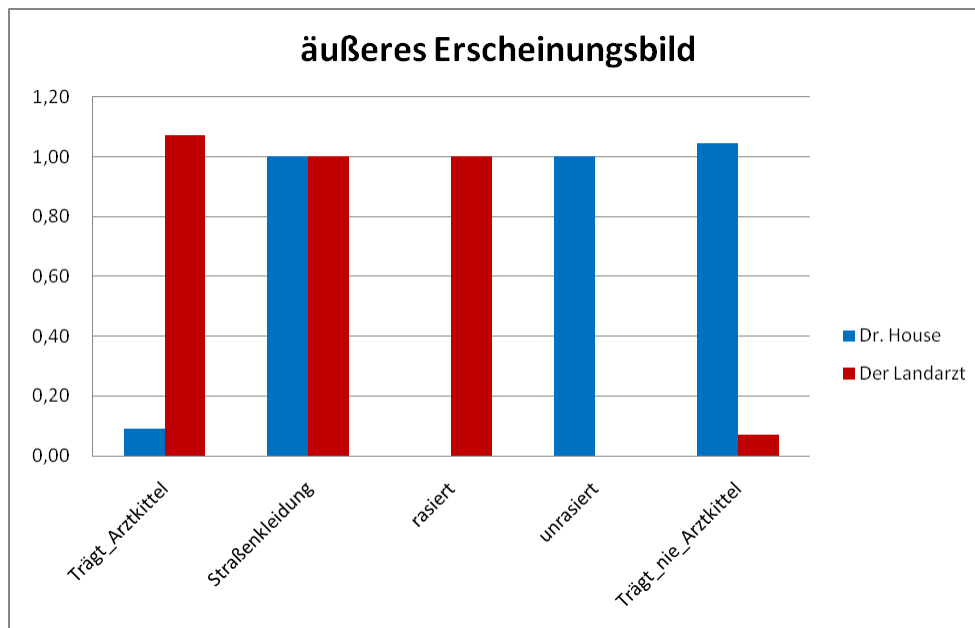


Abbildung 1: Äußeres Erscheinungsbild

Ansonsten sind Dr. Gregory House Kleinigkeiten im äußeren Erscheinungsbild sehr wichtig, die bei Dr. Mattiesen nicht vorhanden sind. In Folge 19 „Epidemie“ fällt Dr. Cameron z.B. auf, dass der Gehstock, den Dr. House durch seine Behinderung nutzt neu ist und unten am Fuß Flammenmuster hat. Als in Episode 15 „Solche Leute bitte nicht“ Dr. House von der Mafia ein rotes Cabriolet geschenkt bekommt, ist er begeistert. Dr. Mattiesen in „Der Landarzt“ hingegen legt keinen Wert auf solche Werte.

2.1.3 Charakterliche Darstellung

Die charakterlichen Darstellungen der Hauptfiguren sind von Serie zu Serie unterschiedlich. Die Unterschiede und Überschneidungen der Hauptfiguren aus den Serien „Dr. House“ und „Der Landarzt“ werden in diesem Abschnitt dargelegt. Hierzu werden empirische Auswertungen und die Analysen eines Monologs von Dr. House und eines Dialogs von Dr. Mattiesen herangezogen.

Dr. House' charakterliche Eigenschaften

Dr. Gregory House ist zynisch, sarkastisch, ironisch, gemein, egoistisch und unhöflich. Dr. Karsten Mattiesen hingegen ist einfühlsam, höflich, mitfühlend, und verständnisvoll.

David Shore, der Produzent der Serie „Dr. House“, beschreibt Dr. Gregory House wie folgt: „Er wird sich wie ein Wichser verhalten. Er ist grob, aber er wird ihnen das Leben retten“¹⁴ und der Co-Produzent Bryan Singer sagt: „Er ist der Typ, den man eigentlich nicht mag, aber genau deswegen liebt. Eine Hassliebe.(...) Weil er ausspricht, was nicht nur er, sondern was alle denken.“¹⁵

Dies ist der gravierendste Unterschied zwischen den zwei Fernseh-Ärzten. Dr. House sagt, was er denkt, gleichgültig ob einem Patienten oder seiner Vorgesetzten gegenüber. Dr. House sagt z.B. in Episode 3 „Das Ende danach?“ in Minute 5:28 zu den Patienten die im Wartezimmer auf die Praxisprechstunde warten:

„Hallo, liebe Kranke und ihre Liebsten, damit wir Zeit sparen und nachher lauter langweiliges Blabla vermeiden, ich bin Dr. Gregory House, wenn Sie wollen auch Greg. Ich bin einer der 3 Ärzte, die hier heute Dienst haben.(...) Dieser entzückende Sonnenschein ist Dr. Lisa Cuddy. Dr. Cuddy ist so was wie die Leiterin des Krankenhauses und kann sich daher leider nicht um sie kümmern. Ich bin ein gelangweilter zertifizierter Diagnostiker mit der Spezialisierung Infektionskrankheiten und Nephrologie. Außerdem bin ich der einzige Arzt in dieser Klinik, der gegen seinen Willen hier arbeiten muss. Ist doch so, nicht?! Aber keine Angst, in Ihrem Fall könnte die Behandlung auch ein Affe übernehmen mit einem Fläschchen Mutrin. Und sollten Sie mir besonders auf die Nerven gehen, habe ich das hier. Das ist Vicodin. Es ist meins. Sie kriegen nichts davon. Nein, ich habe kein Schmerzbewältigungsproblem, ich habe ein Schmerzproblem. Aber wer

¹⁴ DVD Dr. House Season 1, Extras, House-isms, Min 02:37

¹⁵ DVD Dr. House Season 1, Extras, Wer ist Dr. House, Min 01:15

weiß, vielleicht liege ich auch falsch – ich bin nämlich zu stoned, um den Unterschied zu erkennen. Also: Wer will mich?!(...)“

Dieser kurze Monolog gegenüber den wartenden Patienten in Anwesenheit seiner Vorgesetzten Dr. Lisa Cuddy zeigt ein großes Spektrum der Facetten von Dr. House auf. Diese Textpassage steht stellvertretend für den Großteil der Aussagen und Verhaltensweisen von Dr. House. Hieraus lassen sich folgende Erkenntnisse ziehen:

- „nachher lauter langweiliges Blabla vermeiden“: Dr. House ist genervt von den Patienten und ihren Geschichten und lässt sie dies auch spüren. Er ist beleidigend.
- „wenn sie wollen auch Greg“: Dr. House vermittelt auf ironische Weise ein freundschaftliches Gefühl, lässt aber gleichzeitig erkennen, dass er dies nicht ernst meint. Er ist beleidigend und zynisch.
- „Dieser entzückende Sonnenschein ist Dr. Lisa Cuddy“: Dr. House ist vor den Augen der Patienten seiner Vorgesetzten gegenüber herablassend, dreist und ironisch. Er behandelt seine Chefin somit respektlos.
- „ich bin ein gelangweilter zertifizierter Diagnostiker (...)“: Er lässt abermals die Patienten spüren, dass sie ihn nerven und langweilen. Zudem sagt er deutlich, dass er glaube, ihre Krankheiten und Probleme seien unter seinem Niveau. Dr. House ist wieder beleidigend, egoistisch und unhöflich.
- „Außerdem bin ich der einzige Arzt in dieser Klinik, der gegen seinen Willen hier arbeiten muss.“ Dr. House zielt hiermit wieder auf seine Chefin Dr. Cuddy ab. Er tut so, als wäre er ein Gefangener des Hospitals, das Opfer. Hier wird der Sarkasmus von Dr. House deutlich.
- „Aber keine Angst, in Ihrem Fall könnte die Behandlung auch ein Affe übernehmen mit einem Fläschchen Motrin.“ Dr. House macht einen ironischen, zynischen Witz an dieser Stelle auf Kosten der wartenden Patienten, indem er sagt „aber keine Angst“. Als würde er sich um ihre Ängste und Befürchtungen sorgen und wolle sie ihnen nehmen. Diese höhnischen Worte verstärkt er sofort mit den folgenden Worten „in Ihrem Fall könnte die Behandlung auch ein Affe übernehmen mit einem Fläschchen Motrin.“ Motrin ist ein starkes Schmerzmittel. „Motrin dient zur Behandlung von Fieber, Schmerzen, oder Entzündungen. Es hilft bei Kopf- und Zahnschmerzen, Rückenschmerzen, Arthritis, Menstruationskrämpfen oder kleinen Verletzungen.“¹⁶ Dr. House degradiert also die Krankheiten und Probleme der Patienten so sehr, dass er den Eindruck vermittelt, ein Affe

¹⁶ Motrin, URL:

<http://www.buys-pills.com/motrin-kaufen.html> (Stand: 09.07.2010)

-
- mit einem Schmerzmittel könne die nötige Arbeit erledigen. Er ist beleidigend, unhöflich, dreist, sarkastisch und zynisch.
- „*Und sollten Sie mir besonders auf die Nerven gehen*“ Dr. House betont in diesem Satz noch einmal, dass Patienten ihn generell nerven, beleidigt sie also auf zynische Art wieder.
 - „*Das ist Vicodin. Es ist meins. Sie kriegen nichts davon.*“ Dr. House gibt hier seine größte Schwäche zu: Er ist stark tablettenabhängig. Die Schmerztabletten Vicodin sind ausschließlich in Amerika zu erwerben. Sein Kollege und Freund Dr. Wilson, der Leiter der Onkologie am Princeton Plainsboro Hospital, verschreibt Dr. House widerwillig die Tabletten. Zu sehen ist dies in Episode 3 „Das Ende danach?“. Dr. House ordert in der Klinikapotheke eine Dose mit 36 Pillen und gibt Dr. Wilson als verschreibenden Arzt an. Dieser unterschreibt das Rezept. Dass Dr. House tatsächlich süchtig ist, wird in Episode 11 „Tod aus der Wand“ deutlich. In dieser Folge bietet Dr. Cuddy Dr. House eine Wette an: Wenn Dr. House eine Woche keine Vicodin nimmt, wird ihm ein Monat die Praxissprechstunde in der Ambulanz erlassen. House gewinnt zwar die Wette, doch zertrümmert er sich, um den kalten Entzug zu überstehen, sogar mit einem Mörserstößel die Hand.
 - „*Nein, ich habe kein Schmerzbewältigungsproblem, ich habe ein Schmerzproblem.*“ Mit diesen zwei Sätzen bestätigt Dr. House, dass er weiß, dass es den Vorwurf der Tablettensucht gegen ihn gibt, er aber völlig anderer Meinung ist. In Episode 21 „Drei Beine“ sagt Dr. House sogar, dass Drogensüchtige dumm seien. Nach seinem kalten Entzug in Episode 11 „Tod aus der Wand“ gibt er allerdings gegenüber Dr. Wilson zu süchtig zu sein, sieht darin aber keinerlei Problem. Seine Ignoranz gegenüber seiner Sucht ist ein immer wiederkehrendes Thema der TV-Serie.
 - „*Aber wer weiß, vielleicht liege ich auch falsch – ich bin nämlich zu stoned, um den Unterschied zu erkennen.*“ „Stoned“ ist ein Begriff, um den Gefühlszustand nach erhöhtem Drogenkonsum zu beschreiben. Durch diese Bemerkung lässt Dr. House erkennen, dass er seine Vicodintabletten nicht nur als Medikament, sondern auch als Droge anerkennt. Seine Absicht ist, die wartenden Patienten einzuschüchtern und ihnen ihr Vertrauen in ihn zu zerstören.
 - „*Also: Wer will mich?!*“ Mit dieser letzten Aufforderung krönt Dr. House seinen zynischen Monolog. Ihm ist bewusst, dass nach dieser Ansprache keiner der Patienten sich mehr von ihm behandeln lassen möchte.

Innerhalb kürzester Zeit ist Dr. Gregory House also wiederholt unhöflich, zynisch und beleidigend. Er widersetzt sich den Anweisungen seiner

Vorgesetzten Dr. Lisa Cuddy, die Patienten in der Ambulanz zu behandeln, und gibt offen zu, tablettensüchtig zu sein.

Dieser Ausschnitt ist nur wenige Minuten kurz und ist doch charakteristisch für Dr. House' Verhalten gegenüber Patienten, Kollegen und Vorgesetzten. Ihm ist gleichgültig, was andere Personen über ihn denken. Hugh Laurie, der Darsteller des Gregory House, sagt hierzu *„Ich bewundere an ihm am meisten, dass ihn die Meinung der anderen nicht interessiert. (...) Aber es ist ihm nicht nur egal, dass alle ihn für einen schlechten Menschen halten. Auch das Gegenteil wäre ihm egal. (...) Er kann etwas Gutes tun und es macht ihm nichts aus, wenn niemand davon erfährt.“*¹⁷

Die Schlussfolgerungen aus dem zuvor analysierten Monolog spiegeln sich ebenso in der empirischen Auswertung der gesamten Staffel wider. Zur Veranschaulichung ist dies grafisch und tabellarisch im Folgenden aufzeigt:

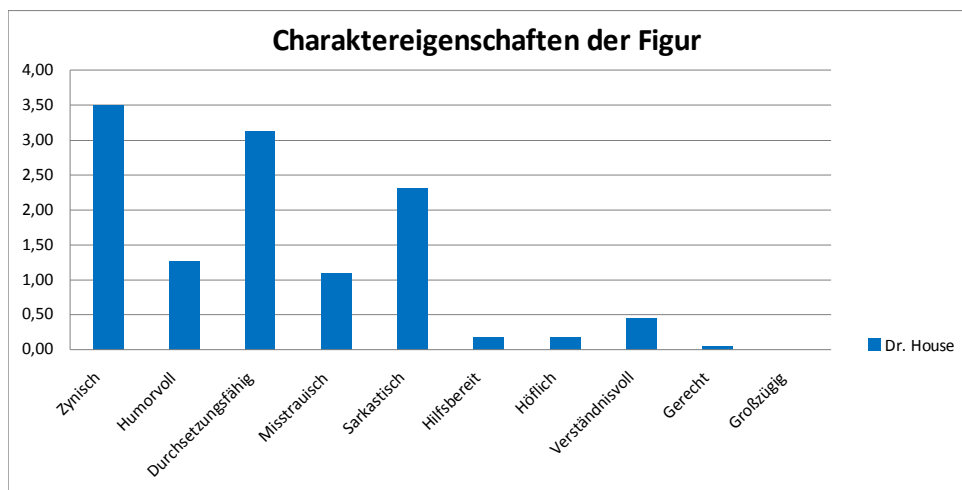


Abbildung 2: Charaktereigenschaften der Figur Dr. House

Wie zu sehen ist, ergeben sich 5 vorrangige Eigenschaften, die regelmäßig bei Dr. House zum Vorschein kommen:

- 1) zynisch
- 2) durchsetzungsfähig
- 3) sarkastisch
- 4) humorvoll
- 5) misstrauisch

¹⁷ DVD Dr. House Season 1, Extras, Wer ist Dr. House?, Min. 00:30

Ebenso ist zu erkennen, dass weitere Eigenschaften das Charakterbild des Dr. House prägen:

- 6) verständnisvoll
- 7) höflich
- 8) hilfsbereit

In Zahlen sieht die Staffelung der ausgewerteten Serienfolgen wie folgt aus:

Dr. House	Anzahl	ØAnzahl
Zynisch	77	3,50
Humorvoll	28	1,27
Durchsetzungsfähig	69	3,14
Misstrauisch	24	1,09
Sarkastisch	51	2,32
Hilfsbereit	4	0,18
Höflich	4	0,182
Verständnisvoll	10	0,45
Gerecht	1	0,045
Großzügig	0	0,00

Tabelle 3: Charaktereigenschaften "Dr. House" in Zahlen

Dr. Mattiesens charakterliche Eigenschaften

Dr. Mattiesen ist höflich, hilfsbereit und verständnisvoll. Dabei behandelt er Patienten und Familienmitglieder gleichermaßen aufmerksam und ist immer für jeden ein Ansprechpartner, wenn dieser Sorgen oder Probleme hat.

Folgende Textpassage steht stellvertretend für die Aussagen und das Verhalten von Dr. Mattiesen. Bei der Textpassage handelt es sich um einen Dialog in der Dorfkneipe zwischen Dr. Mattiesen und Pfarrer Eckholm. Hintergrund des Gesprächs ist die Schwangerschaft von Inken Eckholm, der Tochter des Dorfpfarrers. Sie will ihrem Vater nicht anvertrauen, wer der Vater des noch ungeborenen Kindes ist, und bereitet ihm dadurch viele Sorgen und setzt ihn dem den Spott der Gemeinde Deekelsen aus:

(Dr. Mattiesen verlässt die Runde des Stammtisches und setzt sich zu Pastor Eckholm, der allein mit seinem Bier und einem Korn an einem kleinen Tisch sitzt)

Dr. Mattiesen: „Na, Pastor.“

Pastor Eckholm: „Was hab' ich nur verbochen? Was hab' ich nur verbochen?“

Dr. Mattiesen: „Wir leben nicht mehr im Mittelalter, Pastor.“

Pastor Eckholm: „Och du, sei still. Du hast Inken untersucht und mir nichts gesagt. Kein Wort.“

Dr. Mattiesen: „Ich hab' meine Amtsgeheimnisse und Sie haben Ihre.“

Pastor Eckholm: „In dem Alter ein Kind. Und wer der Vater ist, sagt sie nicht. Nicht 'mal mir. Als ob sie Angst hätte, dass ich ihn verprügle.“

Dr. Mattiesen: „Na ja, zuzutrauen wär's Ihnen ja.“

Pastor Eckholm: „Ach, Unsinn! Der müsste sie nur heiraten. Das ist alles. Erst die Hochzeit, dann die Taufe. Das ist die Reihenfolge. Von dir lass ich mir überhaupt nichts sagen. Du hast die Ehe gebrochen, die ich vor 19 Jahren gesegnet habe. Versuche also gefälligst nicht, mich zu trösten.“

Dr. Mattiesen: „Gut, gut, ich geh zu denen, die sich über Sie lustig machen.“ (steht auf)

Pastor Eckholm: „Nein, nein. Bleib schon hier, Doktor. Nun steck' dir die Pfeife an und sei still.“

Dr. Mattiesen: „Das ist nur eine Gewohnheit. Ich rauche seit einem Jahr nicht mehr.“

Pastor Eckholm: „Nun versteh mich doch. Erst die Elfriede und nun auch die Inken. Das ist doch einfach zu viel. Das ist doch schon beinah eine Heimsuchung. Zwei Töchter und zwei uneheliche Kinder. Da komm ich ja direkt mit meinem Herrgott in Konflikt.“

Dr. Mattiesen: „Das Malheur mit der Elfriede - da spricht doch kein Mensch mehr davon. Die sind doch glücklich verheiratet. Und wer hat sie

zur Frau genommen mit einem unehelichen Kind?! Dein Amtsbruder in Klein Michelsen.“

Pastor Eckholm: „Ja, ja. Das ist schon wahr, aber die war auch wenigstens schon zwanzig, die Elfriede, als das Kind kam. Die Inken ist noch nicht mal 18. Und die Elfriede hat mir ja auch den Vater genannt. Inken schweigt wie ein Grab.“

Dr. Mattiesen: Sie ja auch. Und mit ihrem Schweigen treiben Sie sie aus dem Haus.“

Pastor Eckholm: „Oh, nur zu ihrer Freundin. Das dauert nicht lange, Doktor. Sie wird wiederkommen und mir sagen, wer der Vater ist. Ich frage mich einfach: Wie konnte das passieren. Die Inken war doch aufgeklärt. Sie war fleißig und lieb. Im Kirchenchor hat sie gesungen. Mit der Gemeindejugend ist sie gewandert. Zum Kindergottesdienst hat sie die Orgel gespielt. Na, das passt doch nicht zusammen.“

Dr. Mattiesen: „Und wie passt es zusammen, wenn einer von der Kanzel Keuschheit predigt und die Stripteasevorstellung in der Scheune vom alten Multken besucht?“

Pastor Eckholm: „Was du nicht sagst. Aber dass ein Pastor auch die Pflicht haben könnte, eine Sünde anzuschauen, bevor er bei der Landeskirche Maßnahmen beantragen kann, das ist dir zu hoch was?!“

Dr. Mattiesen: „Zu hoch nicht. Nur zu durchsichtig. Zumal wenn der betreffende Pastor schon mehrere Male dort war. Und in entsprechender Verkleidung. Nein, nein, ich werfe Ihnen das nicht vor, Pastor. Es ist mir eine Antwort auf die Frage, wie es zusammenpasst, dass Inken mit der Gemeindejugend wandert und gleichzeitig ein uneheliches Kind erwartet. Tja, vielleicht ist die Gemeindejugend auch nicht mehr das, was sie früher 'mal war.“

Pastor Eckholm: „Na ja, vielleicht. Doktor. Irgendwie bist du ja ein feiner Mensch. Ja doch, doch, doch. Wenn ich die da drüber sehe: den Bürgermeister, den Verleger, den Apotheker, wie die sich freuen über mein Unglück. Ja, da kann man schon feststellen, dass du ein feiner Mensch bist. So und deshalb will ich dir auch 'was sagen: das Kind ist es ja nicht, was an meiner Seele nagt. Die Kinder sind dem Herrn allemal willkommen. Es ist der Autoritätsverlust, Doktor.“

Dr. Mattiesen: „Aha. Und was hat dein Gott und Herr gesagt, als sein Sohn an das Kreuz genagelt und mit Hohn und Spott übergossen wurde?! Hat er da auch über Autoritätsverlust geklagt?“

Pastor Eckholm: „Das war 'ne gute Antwort, Doktor. Und dafür gebe ich dir auch einen aus.“ (...) (Sie stoßen gemeinsam mit Korn an)¹⁸

¹⁸ Vgl. DVD Der Landarzt Staffel 1, Universum Film GmbH, München 2006, Pilotfilm Min 67:10

Hieraus lassen sich folgende Erkenntnisse ziehen:

- *Dr. Mattiesen geht zum Pastor:* Er kümmert sich um den von Sorgen geplagten Pfarrer. Er möchte ihm helfen und Trost spenden. Zugleich holt er ihn aus der Vereinzelung und zeigt sich mutig, indem er sich zum Pastor bekennt, obwohl die anderen über ihn spotten.
- *„Wir leben nicht mehr im Mittelalter, Pastor.“:* Dr. Mattiesen sieht es nicht als Schande, dass Inken unverheiratet schwanger ist. Er ist Neuem gegenüber aufgeschlossen und verständnisvoll.
- *„Ich hab meine Amtsgeheimnisse und Sie haben Ihre.“* Dr. Mattiesen legt großen Wert darauf seine ärztliche Schweigepflicht einzuhalten. Somit gewährt er, dass die vertrauensvoll bei ihm angesprochenen Probleme nicht nach außen dringen. Er ist eine Vertrauensperson.
- *„Na ja, zuzutrauen wär's Ihnen ja.“* Dies sagt Dr. Mattiesen mit einem Schmunzeln. Er versucht Pfarrer Eckholm mit einem Scherz aufzumuntern. Humor ist somit eine Eigenschaft des Dr. Mattiesen.
- *„Gut, gut, ich geh zu denen, die sich über Sie lustig machen.“* Dr. Mattiesen droht dem Pfarrer, ihn wieder allein zu lassen. Mit dieser Aussage zeigt er, dass er durchsetzungsfähig sein kann.
- *„Das ist nur eine Gewohnheit. Ich rauche seit einem Jahr nicht mehr.“* Dr. Mattiesen sitzt bei Pfarrer Eckholm und hält sich immer wieder eine Pfeife an den Mund. Er sagt, dass er nicht mehr rauche und das Nutzen der Pfeife nur Gewohnheit sei. Dr. Mattiesen lebt gesund und hat sich das langjährige Rauchen abgewöhnt. Er erfüllt eine Vorbildfunktion.
- *„Das Malheur mit der Elfriede - da spricht doch kein Mensch mehr davon. Die sind doch glücklich verheiratet. Und wer hat sie zur Frau genommen mit einem unehelichen Kind?! Dein Amtsbruder in Klein Michelsen.“* Er zeigt Verständnis für die Situation der Pastorentochter Elfriede. Abermals wird seine tolerante Auffassung dargestellt.
- *„Sie ja auch. Und mit ihrem Schweigen treiben Sie sie aus dem Haus.“* Mit dieser Aussage kritisiert Dr. Mattiesen den Pastor. Er tadelt also auch und hält sich mit seiner Meinung nicht bedeckt. Dennoch ist Dr. Mattiesen nicht unhöflich.
- *„Und wie passt es zusammen, wenn einer von der Kanzel Keuschheit predigt und die Stripteasevorstellung in der Scheune vom alten Multken besucht?“* Dr. Mattiesen tadelt den Pfarrer wieder, dennoch bleibt er höflich und nett. Mit einem Schmunzeln ist dieser Tadel neckend gemeint. Er zeigt dem Pastor auf, dass auch er zuweilen Fehler macht und deshalb auch mit Fehlern seiner Tochter großzügiger sein soll.
- *„Zu hoch nicht. Nur zu durchsichtig. Zumal wenn der betreffende Pastor schon mehrere Male dort war. Und in entsprechender Ver-*

kleidung. (...)“ Wieder neckt Dr. Mattiesen Pastor Eckholm mit dessen offensichtlichem Fehltritt. Sein neckender, nicht verletzender Humor wird hier deutlich.

- *„(...)Nein, nein ich werfe Ihnen das nicht vor, Pastor.(...)“ Dr. Mattiesen zeigt großes Verständnis für das Handeln des Pfarrers. Er könnte ihn beschimpfen oder unglaubwürdig machen. Aber er versteht das menschliche Handeln des Geistlichen.*
- *„(...)Irgendwie bist du ja ein feiner Mensch. Ja, doch, doch, doch. Wenn ich die da drüber sehe: den Bürgermeister, den Verleger, den Apotheker, wie die sich freuen über mein Unglück. Ja, da kann man schon feststellen, dass du ein feiner Mensch bist.(...)“ Dies sagt Pastor Eckholm zu Dr. Mattiesen. Die drei genannten Personen, der Bürgermeister, der Verleger und der Apotheker, stehen stellvertretend für das Dorf und die Gemeinde Deekelsen, welche sich über das Problem und die Sorgen des Pfarrers lustig macht. Dr. Mattiesen ist der einzige, der höflich bleibt und für den Pfarrer da ist, um ihm zuzuhören. Dr. Mattiesen ist hilfsbereit und verurteilt nicht, sondern zeigt Verständnis.*
- *„Aha. Und was hat dein Gott und Herr gesagt als, sein Sohn an das Kreuz genagelt und mit Hohn und Spott übergossen wurde?! Hat er da auch über Autoritätsverlust geklagt?“, fragt Dr. Mattiesen Pfarrer Eckholm. Er ist durchsetzungsfähig und bringt den verzweiferten Pfarrer auf den Boden der Tatsachen zurück. Klug bringt er ein Beispiel aus dessen Bereich. Zudem zeigt er, dass er bis zu einem gewissen Maße gläubig ist bzw. den Inhalt der Bibel kennt. Durch seine Hilfsbereitschaft, sein Verständnis und seine Durchsetzungsfähigkeit gibt er dem verzagten Pastor wieder Mut. Dabei ist er durchgängig höflich.*

Dr. Mattiesen ist also auch in schwierigen Situationen ein verständnisvoller Ansprechpartner. Er setzt sich mit den Sorgen seiner langjährigen Bekannten auseinander und urteilt nicht vorschnell über deren Probleme. Er ist stets hilfsbereit. Egal ob in der Kneipe oder in seiner Praxis, nimmt er seine Pflichten als Arzt wahr. Dank seiner gerechten und durchsetzungsfähigen Art kann er oft helfen. Ebenso wichtig wie die Belange seiner Bekannten ist für Dr. Mattiesen dabei seine ärztliche Schweigepflicht. In dem oben beschriebenen Fall bat Inken Eckholm Dr. Mattiesen, ihrem Vater nicht zu verraten, wo sie sei. Dr. Mattiesen lässt Pfarrer Eckholm auch in dem Glauben, seine schwangere Tochter sei bei einer Freundin. Dass Inken Eckholm bei Dr. Mattiesen übergangsweise wohnt, verrät er nicht. Dennoch hört er dem besorgten Vater zu und versucht ihn verständnisvoll zu trösten. Dabei bleibt Dr. Mattiesen aufmunternd und versucht mit einem neckenden Spruch oder einem kleinen Scherz, den Besorgten zum Lächeln zu bringen.

Die Schlussfolgerungen aus dem zuvor analysierten Dialog spiegeln sich ebenso in der empirischen Auswertung der gesamten Staffel wider. Zur Veranschaulichung ist dies grafisch und tabellarisch im Folgenden aufzeigt:

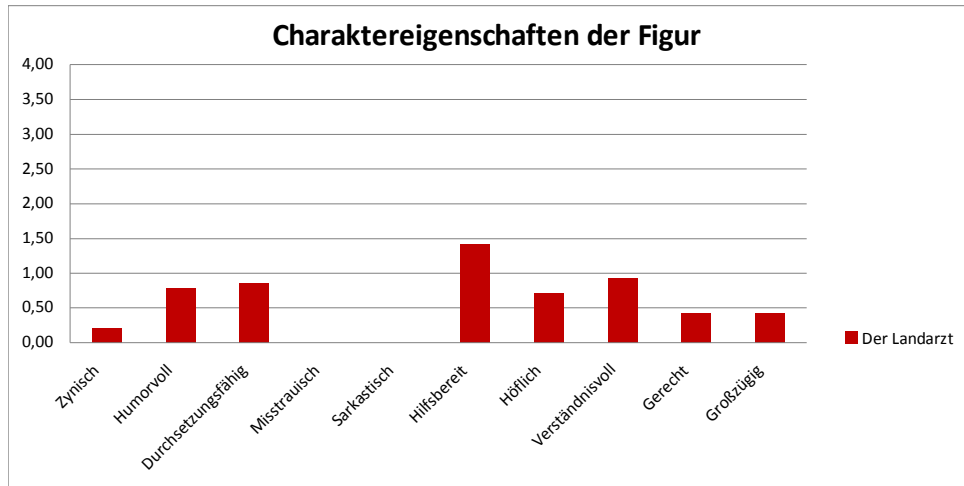


Abbildung 3: Charaktereigenschaften der Figur Dr. Mattiesen

Für Dr. Mattiesen ergaben sich diese 5 vorrangigen Eigenschaften, die bei dem Arzt der Serie „Der Landarzt“ regelmäßig auftreten:

- 1) hilfsbereit
- 2) verständnisvoll
- 3) durchsetzungsfähig
- 4) humorvoll
- 5) höflich

Drei weitere Eigenschaften sind zu erkennen, die das Charakterbild des Dr. Mattiesen prägen:

- 6) großzügig
- 7) gerecht
- 8) zynisch

In Zahlen sieht diese Grafik der Charaktereigenschaften wie folgt aus:

Der Landarzt	Anzahl	ØAnzahl
Zynisch	3	0,21
Humorvoll	11	0,79
Durchsetzungsfähig	12	0,86
Misstrauisch	0	0,00
Sarkastisch	0	0,00
Hilfsbereit	20	1,43
Höflich	10	0,71
Verständnisvoll	13	0,92
Gerecht	6	0,42
Großzügig	6	0,43

Tabelle 4: Charaktereigenschaften "Der Landarzt" in Zahlen

Dr. Karsten Mattiesen ist überaus hilfsbereit. Er hilft Freunden, Verwandten, Bekannten und Patienten gleichermaßen. Hausbesuche mitten in der Nacht sind für ihn genauso selbstverständlich wie in Not Geratene bei sich aufzunehmen. Er beherbergt z.B. die hochschwangere Inken Eckholm bei sich, weil diese sich bzgl. ihres unehelichen Kindes mit ihrem Vater, dem Pastor Eckholm, zerstritten hat.

In ähnlich hohem Maße ist Dr. Mattiesen auch verständnisvoll. Seine eigenen Kinder kommen mit Liebeskummer zu ihm und Patienten und deren Angehörige finden im Landarzt eine Person, der sie sich anvertrauen können. Egal, ob es um Schulden geht wie in Episode 11 „Gegen die Uhr“ oder die Frage der Vaterschaft in den Episoden 1 bis 3: jeder aus Deekelsen vertraut sich dem verständnisvollen Doktor gerne an.

Dabei ist Dr. Mattiesen aber auch durchsetzungsfähig. Er ermahnt seine Patienten, wenn diese sich nicht an seine Anordnungen halten, und sorgt somit für Ordnung.

Fast genauso stark ausgeprägt wie Dr. Mattiesens Durchsetzungsfähigkeit ist sein Humor. Er spaßt gerne, egal ob im Beruf oder im Privatleben. Mit kleinen Sprüchen und liebevollen Neckereien bringt er seine Mitmenschen häufig zum Schmunzeln und Lachen.

Zudem ist der Landarzt überaus höflich. Zusammen mit seiner verständnisvollen Art weist er somit einen überaus positiven Umgang mit seinen Mitmenschen auf. Er ist zu jeder Zeit immer höflich und verliert über niemanden ein schlechtes Wort.

Zuletzt ist Dr. Mattiesen sehr großzügig und gerecht. Patienten und Angehörigen gegenüber weist er diese Charaktereigenschaft auf. Seine Großzügigkeit wird in Episode 11 „Gegen die Uhr“ deutlich, als er den Angehörigen eines verstorbenen Patienten Geld schenkt.

Überschneidungen der charakterlichen Eigenschaften

Auch bei den Charaktereigenschaften gibt es einige markante und wichtige Überschneidungen. Diese sind in der folgenden Grafik zu erkennen.

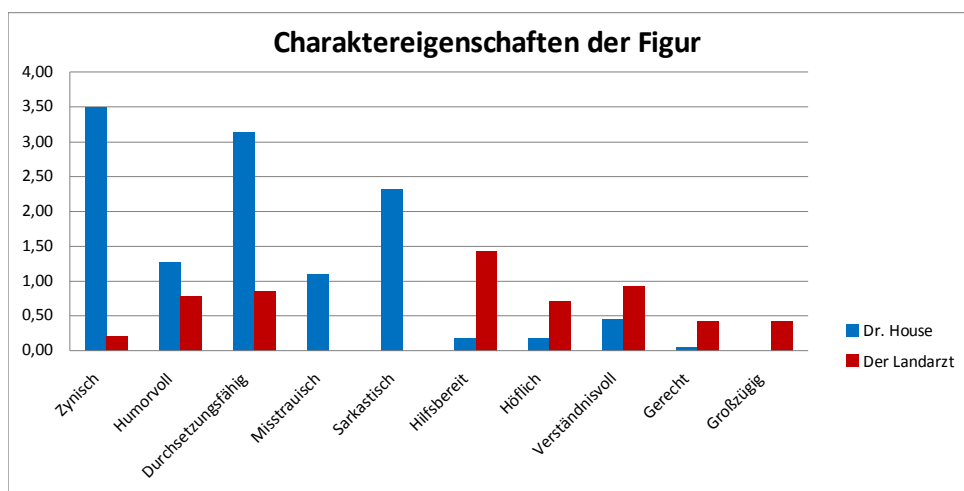


Abbildung 4: Charaktereigenschaften der Figuren

In dieser Grafik ist einerseits zu erkennen, dass beide Hauptfiguren sehr humorvolle, durchsetzungsfähige und verständnisvolle Persönlichkeiten darstellen. Auf der anderen Seite unterscheiden sie sich in sofern stark voneinander, dass Dr. House eine eher zynische, sarkastische Person ist, die viel Misstrauen aufbringt. Dr. Mattiesen hingegen ist von Höflichkeit, Hilfsbereitschaft und einem starken Gerechtigkeitsinn geprägt und ist häufig ebenso großzügig.

Es zeigt sich somit, dass für eine erfolgreiche Serie eine Hauptfigur benötigt wird, die vor allem jene Charaktereigenschaften besitzt, die hier die Schnittmenge darstellen. Zudem ergibt sich, dass 1987 der gute Ideal-mensch für den Erfolg der Serie verantwortlich war, 2006 dagegen der kau-zige Sonderling, über den man in seiner Überzeichnung lachen kann.

Im Folgenden wird dargestellt in welcher Form sich diese Eigenschaften bei den Charakteren Dr. House und Dr. Mattiesen wieder finden.

Beide Ärzte, sowohl Dr. House als auch Dr. Mattiesen, sind sehr humorvoll. Dabei haben beide ihre eigene Art von Humor. Dr. Mattiesen hat einen fröhlichen liebevollen, Dr. House eher einen ironischen Humor.

An dieser Stelle sei kurz der Unterschied von Ironie, Sarkasmus und Zynismus anhand von Definitionen erklärt:

- Ironie: „**Iro|nie** die; -,...ien (Plural selten) <gr.-lat.>: a) feiner, verdeckter Spott, mit dem man etwas dadurch zu treffen sucht, dass

man es unter auffälligen Schein der eigenen Billigung lächerlich macht.“¹⁹

- Sarkasmus: „**Sar|kas|mus** der; -,... men <gr.-lat.>: 1. (ohne Plural) beißender Spott. 2. sarkastische Äußerung Bemerkung.“²⁰
- Zynismus: „**zy|nisch**: verletzend-spöttisch, bissig **Zy|nis|mus** der; -, ...men: (...) 2. a) (ohne Plural) zynische Art, Haltung, Einstellung, zynisches Wesen; b) zynische Äußerung, Bemerkung.“²¹

Dr. House ist humorvoller als Dr. Mattiesen, dafür in seiner Form von Humor aber auch verletzender.

Beide Charaktere, sowohl Dr. House als auch Dr. Mattiesen, sind durchsetzungsfähig. Aber auch hier sind es unterschiedliche Arten und Wege, wie sie diese Eigenschaft ausüben. Dr. Mattiesen ist streng zu seinen Patienten und erinnert sie auch, wenn er sie privat trifft, an ihre Krankheiten und hält sie an, gesund zu leben.²² Dr. House hingegen zeigt seine Durchsetzungsfähigkeit eher darin, immer seinen Willen zu bekommen. Dr. House ist, empirisch betrachtet, fast dreimal so durchsetzungsfähig wie Dr. Mattiesen aus „Der Landarzt“. So sagt Jesse Spencer, der Darsteller des Dr. Robert Chase in „Dr. House“: „Er würde alles tun, um das zu bekommen, was er will, auch wenn es unethisch wäre oder unseren moralischen Vorstellungen völlig widerspräche. Er würde es trotzdem machen. Einfach, weil er den Durchblick hat.“²³ So lässt Dr. House seine Mitarbeiter regelmäßig in die Wohnungen der Patienten einbrechen, um herauszufinden, was sie ihm verschweigen und der Grund für ihre Erkrankung sein kann. Dies geschieht insgesamt elf Mal. Dr. House geht in Episode 9 „Leben wider Willen“ sogar vor Gericht, nur um den Patienten behandeln zu dürfen.

Eine weitere Gemeinsamkeit zwischen den Serien-Ärzten findet sich in ihrer verständnisvollen Art. Hierbei ist allerdings Dr. Mattiesen, empirisch gesehen, doppelt so verständnisvoll wie Dr. House. Bei Dr. House beschränkt sich seine verständnisvolle Haltung allerdings nur auf die Patienten. Dr. Mattiesen hingegen ist Patienten und Verwandten gegenüber gleichermaßen verständnisvoll.

Dass die zwei Serienärzte aber trotz ihrer charakterlichen Überschneidungen hauptsächlich unterschiedlich angelegte Charaktere sind, lässt sich am besten in den jeweiligen Schlussszenen der Staffel erkennen. Dr. Mattiesen hat seine Praxis in Deekelsen behalten können und seine Frau wieder geheiratet, welche nun zu ihm auf das Land ziehen wird. Sie und seine Mutter haben sich vertragen und auch zu seinen Kindern sowie Freunden und Patienten hat er ein gutes Verhältnis. Vor diesem thematischen Hintergrund steht Dr. Karsten Mattiesen am Morgen nach der rauschenden

¹⁹ Duden Das Fremdwörterbuch, S. 478

²⁰ Duden Das Fremdwörterbuch, S. 932

²¹ Duden Das Fremdwörterbuch, S. 1103

²² Vgl. DVD Der Landarzt Staffel 1, Episode 2 „Nachwuchs“

²³ DVD Dr. House Season 1, Bonus Material, Extras, Wer ist Dr. House?, Min 04:24

Hochzeit, zu der Patienten wie Freunde gleichermaßen eingeladen wurden, in seinem Behandlungszimmer, küsst seine Frau kurz, die bei ihm als Sprechstundenhilfe arbeitet und sagt in die Kamera, den Zuschauer ansprechend: „Also, wo tut’s denn weh?“²⁴ und lächelt dabei.

Jennifer Morrison, die Darstellerin der Dr. Alison Cameron, sagt „Ärzte werden meist als sehr nette Menschen dargestellt, die sehr gute Manieren haben und immer eine Antwort, eine Lösung haben. Das Bild des Arztes wird glorifiziert. Aber House ist ganz anders.“²⁵ Dr. House’ letzte Szene ist wirklich ganz anders, als die des Dr. Mattiesen aus der deutschen Serie „Der Landarzt“. Nachdem er einsehen musste, dass er tablettenabhängig ist, er für immer starke Schmerzen in seinem Bein haben wird und die Frau, die er liebt, Stacy Warner, sich endgültig für einen anderen Mann entschieden hat, ist er alleine in seiner Wohnung. Er nimmt einen großen Schluck eines alkoholischen Drinks – der Farbe und dem Glas nach zu urteilen Whiskey – und versucht ohne Gehstock ein paar Meter zu gehen. Er stürzt allerdings und muss erkennen, dass er für immer mit dieser Behinderung leben werden muss. Er setzt sich, nimmt eine seiner Vicodintabletten aus der Dose, wirft sie in die Höhe und fängt sie mit dem Mund auf.

Die Aussage Jennifer Morrisons, dass Dr. House nicht dem glorifizierten Bild eines Serienarztes entspricht, kann also bestätigt werden. „Denn House ist anders – kein blondgewellter Schönling mit Zahnpastalächeln und kalten Händen, kein glatt rasierter Kinderarzt in rentnertauglicher Heile-Welt-Kulisse(...). House ist ... einfach kein netter Kerl“²⁶ heißt es in einem Magazin über den Serienarzt. Allerdings ist anzumerken, dass selbst Dr. House, dem Moral und Nettigkeit so egal zu sein scheinen, hin und wieder positive Seiten in seiner Persönlichkeit aufweisen kann.

Dr. Karsten Mattiesen, der eben jenen von Jennifer Morrison angesprochen glorifizierten Arzt und netten Menschen mit Manieren verkörpert, ist das absolute Gegenteil des Dr. House. Es gibt bei ihm zwar nicht ausschließlich positive charakterliche Eigenschaften, doch entspricht er insgesamt dem positiven und höflichen Bild des Doktors einer „Heile-Welt-Kulisse“.

²⁴ DVD Der Landarzt Staffel 1, Episode 13 „Alles noch mal von vorn“ Min 44:40

²⁵ DVD Dr. House Season 1, Extras, Wer ist Dr. House?, Min 3:55

²⁶ Starportrait TV, Alles über Dr. House, HEEL Verlag, Königswinter, S.3

2.2 Hypothese 2: Position der Ärzte in der Gesellschaft

Die Figur des Dr. Mattiesen ist in der Serie „Der Landarzt“ von der Gesellschaft anerkannter als die Figur des Dr. House in der Serie „Dr. House“

Als Anerkennung ist die Wertschätzung der eigenen Handlung oder Haltung zu verstehen. Im Fall des Vergleiches der deutschen TV-Arztserie „Der Landarzt“ und der amerikanischen TV-Arztserie „Dr. House“ muss zwischen der Anerkennung als Person und Privatmensch und der Anerkennung als Arzt und Mediziner unterschieden werden. Es wird in diesem Abschnitt für beide Bereiche jeweils analytisch überprüft, inwieweit die beiden Hauptfiguren diese Anerkennung erlangen und welche Nebeneffekte mit dieser Anerkennung einhergehen.

2.2.2 Dr. Mattiesen Position in der Gesellschaft

Dr. Mattiesen wird von den Bewohnern des Dorfes Deekelsen als Person wie auch als Arzt geschätzt und ist eine anerkannte Persönlichkeit. Insgesamt stellt sich die Position des Dr. Mattiesen grafisch wie folgt dar:

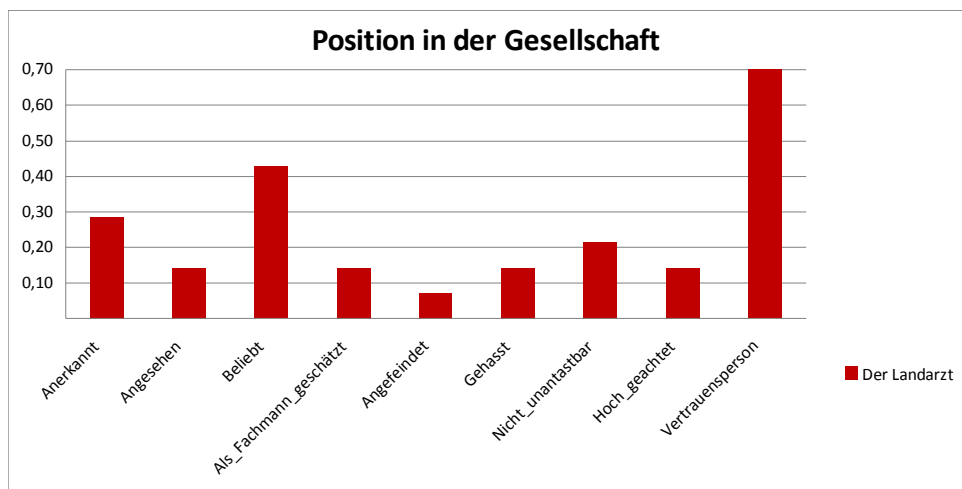


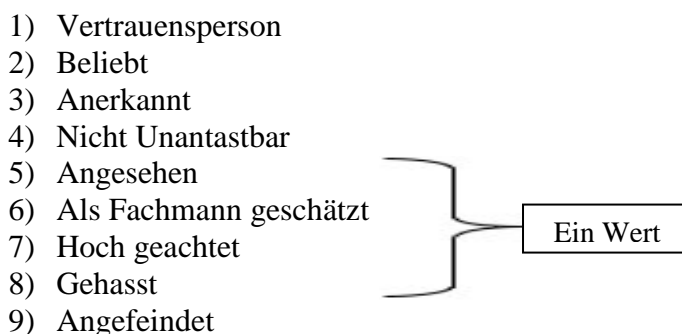
Abbildung 5: Position des Dr. Mattiesen in der Gesellschaft

In Zahlen aufgeschlüsselt stellt sich der Charakter des Landarztes folgendermaßen dar:

Der Landarzt	Anzahl	ØAnzahl
Anerkannt	4	0,29

Angesehen	2	0,14
Beliebt	6	0,43
Als_Fachmann_geschätzt	2	0,14
Angefeindet	1	0,07
Gehasst	2	0,14
Nicht_unantastbar	3	0,21
Hoch_geachtet	2	0,14
Vertrauensperson	0	

Tabelle 5: Position in der Gesellschaft Dr. Mattiesen in Zahlen



Seine starke Position als Vertrauensperson verteidigt Dr. Mattiesen dadurch, dass er für jedermann ein Ansprechpartner ist. Vom Pilotfilm bis zu Episode 4 „Ein rabenschwarzer Tag“ beherbergt er die schwangere Inken Eckholm bei sich und seiner Mutter im Haus, in Episode 3 „Die Liebe, die Liebe“ vertraut sich Mark Bohm Dr. Mattiesen an und auch für Pastor Eckholm ist er in jeder Situation ein Helfer. In Episode 11 „Gegen die Uhr“ überlässt er Familie Schindler 1001,- Deutsche Mark und rettet ihnen so Haus und Hof.

Durch diese Position erklärt sich auch seine hohe Beliebtheit in Deekelsen. Deutlich wird diese vor allem bei Dr. Mattiesens Geburtstag in Episode 6 „Eike greift ein“ und in Episode 13 „Alles noch mal von vorn“ bei der Hochzeit von Dr. Mattiesen und seiner Frau Annemarie. Zu seinem Geburtstag bekommt er unter anderem Blumen vom Bürgermeister und von Patienten. Patienten und Freunde kommen zahlreich. Der Dorfbäcker Elas bringt unter anderem extra Kuchenplatten vorbei. Bei Dr. Mattiesens Hochzeit ist es ähnlich. Fast alle Patienten und wichtigen Personen des Dorfes erscheinen und feiern. Zudem ist er ein gern gesehenes Mitglied des Stammtischs in der Dorfkneipe, wie in Episode 11 „Gegen die Uhr“ deutlich wird. Seine Beliebtheit erklärt sich auch durch seine Einstellung Patienten gegen-

über. Dr. Mattiesen sagt schon im Pilotfilm: „Man behandelt alle Menschen gleich. Freundlich und schonend. Auch die, die man nicht leiden kann.“²⁷

Allerdings ist Dr. Mattiesen nicht unantastbar. Dies bedeutet, dass auch über ihn geredet und er zum Stadtgespräch wird. In Episode 2 „Nachwuchs“ zum Beispiel munkeln Thea und ihre Freundin darüber, dass Dr. Mattiesen der Vater von Inken Eckholms Kind sein könnte.

Die drei folgenden Punkte, dass er angesehen, als Fachmann geschätzt und hoch geachtet ist, lassen sich durch seine Leistungen als Arzt erklären. In der Deekelsener Zeitung wird er in Episode 1 „Große Kinder, große Sorgen“ als „Held des Tages“ gefeiert, weil er einem Jungen in dem Pilotfilm zuvor das Leben gerettet hat. Dr. Mattiesen erkannte, dass dieser versehentlich Rattengift gegessen hatte. Als Privatperson ist er aber auch sehr angesehen. In Episode 2 „Nachwuchs“ wird er sowohl zu einer Taufe als auch zum Geburtstagskaffee des Dorf-Pfarrers eingeladen und in Episode 4 „Ein rabenschwarzer Tag“ zu Inken Eckholms Hochzeit. Er ist also ein gern gesehen Gast und wird sowohl privat wie auch beruflich geschätzt.

Interessant ist hierbei, dass Dr. Karsten Mattiesen trotz seiner charakterlich guten Eigenschaften auch negative Erfahrungen in der Gemeinde Deekelsen macht. Er wird gehasst und angefeindet. In Episode 9 „Das Attentat“ wird zweimal auf den Arzt geschossen. Durch Missverständnisse veranlasst und aus Eifersucht versucht ein junger Mann, Dr. Mattiesen mit den Schüssen zu ängstigen. Zudem wird dem Arzt in derselben Episode vorgeworfen, er habe nicht richtig gehandelt, denn trotz seiner medizinisch fehlerfreien Behandlung stirbt eine Patientin an einer Überdosis Tabletten. Ihr verzweifelter Mann wirft Dr. Mattiesen vor, es sei seine Schuld, und versucht ihn anzugreifen. Zudem kommt es in Episode 7 „Unterlassene Hilfeleistung“ zu einem Verkehrsunfall, bei dem die Beifahrerin des Unfallwagens verstirbt. Der Fahrer wirft Dr. Mattiesen vor, es sei seine Schuld. Dr. Mattiesen muss zu diesem Fall sogar vor Gericht aussagen. Hierbei wird aber festgestellt, dass er medizinisch korrekt gehandelt habe.

Zusammenfassend ist Dr. Mattiesen in seiner Gemeinde sowohl privat wie auch beruflich sehr angesehen. Einzelne negative Ausnahmen zeigen nur seine Normalität. Zudem wenden sich alle negativen Meinungen ihm gegenüber zum Guten. Er ist also in der Gesellschaft sehr anerkannt.

²⁷ DVD Der Landarzt Staffel 1, Pilotfilm, Min 3:26

2.2.3 Dr. House' Position in der Gesellschaft

Dr. House' Position in der Gesellschaft ist, im Gegensatz zu der des Dr. Mattiesen aus der Serie „Der Landarzt“, schwieriger und weniger positiv.

Zur Verdeutlichung dient folgendes Säulendiagramm:

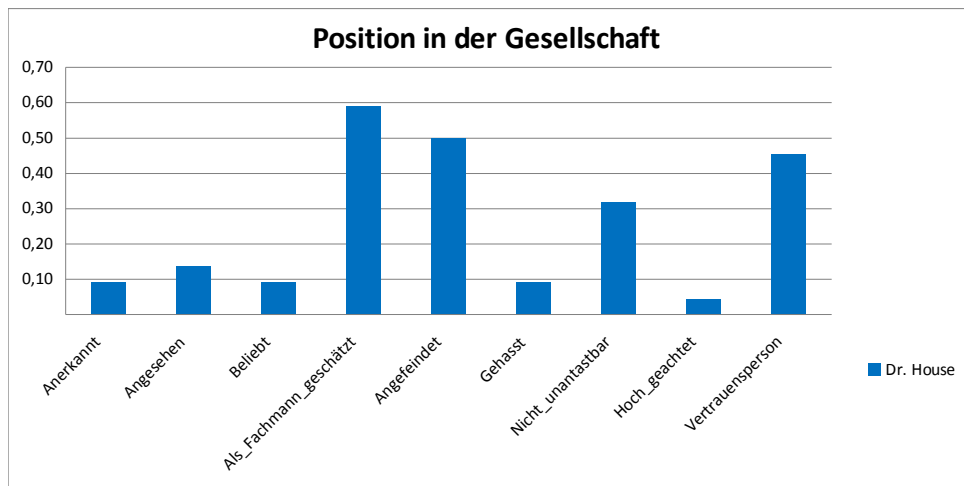


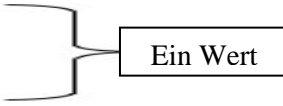
Abbildung 6: Position des Dr. House in der Gesellschaft

In Werten setzt sich das Diagramm wie folgt zusammen:

Dr. House	Anzahl	ØAnzahl
Anerkannt	2	0,09
Angesehen	3	0,14
Beliebt	2	0,09
Als_Fachmann_geschätzt	13	0,59
Angefeindet	11	0,50
Gehasst	2	0,09
Nicht_unantastbar	7	0,32
Hoch_geachtet	1	0,05
Vertrauensperson	10	0,45

Tabelle 6: Position in der Gesellschaft Dr. House in Zahlen

1. Als Fachmann geschätzt
2. Angefeindet
3. Vertrauensperson
4. Nicht unantastbar
5. Angesehen

-
- | | | |
|------------------|---|----------|
| 6. Anerkannt |  | Ein Wert |
| 7. Liebt | | |
| 8. Gehasst | | |
| 9. Hoch geachtet | | |

Dr. House' Leistungen als Arzt sind ohne jeden Zweifel hervorragend. Dr. Lisa Cuddy sagt unter anderem zu Dr. House: „Hören Sie, der einzige Grund warum ich Sie nicht feuere, Dr. House, ist, dass Ihr Ruf in diesem Krankenhaus noch etwas wert ist.“²⁸ In Episode 15 „Solche Leute bitte nicht“ zwingt das FBI per gerichtlicher Anordnung Dr. House dazu, einen bekannten Mafiaboss zu behandeln, damit dieser vor Gericht aussagen kann, und Dr. Wilson betitelt seinen Kollegen noch im Vorspann der ersten Episode „Schmerzengrenzen“ als „berühmten Diagnostiker“²⁹. In derselben Episode sagt Dr. Wilson zu einer Patientin, die fragt, ob Dr. House ein guter Mensch sei, dass Dr. House zumindest ein guter Arzt sei.³⁰ Dr. House selbst sagt in Minute 3:38 der ersten Episode „Ich bin nur zuständig für gering infektiöse Erkrankungen.“ Darauf antwortet Dr. Wilson spöttisch: „Ja ja, der einfache Landarzt.“

Fast im gleichen Maße, wie Dr. House als Fachmann geschätzt wird, wird er sowohl privat wie auch beruflich angefeindet. Dr. Vogler, der neue Vorstand des Aufsichtsrates sagt, als er vor dem Aufsichtsrat für Dr. House' Suspendierung plädiert, Folgendes: „Eine wissentliche Missachtung einer Patientenverfügung. Er hat Termiten in den OP geschleust und spuckte einen Chirurgen an. Er nahm eine Corvette von einem Patienten an, der ein bekanntes Mitglied der Mafia ist.(...) Gegen ihn gab es mehr Beschwerden als gegen jede Abteilung in diesem Krankenhaus. (...) Er ist drogensüchtig, stellt seine Sucht offen zur Schau und verweigert jede Behandlung. Er ist eine Schande und Blamage für unser Krankenhaus.“³¹

Dieser angefeindete Serienarzt ist aber für viele eine Vertrauensperson. Bryan Singer, der Produzent der erfolgreichen Arztserie, sagt „Er ist auf komische Art und Weise eine starke Figur. Eine Figur, nach der der Normalbürger, vielleicht der Patient, zum Schluss vielleicht sogar Ausschau halten würde, um sie nach Rat zu fragen.“³² Nachdem immer wieder Patienten Teile ihrer Erkrankung oder ihrer Vorgeschichte verschweigen, ist es Dr. House, der es schafft, dass sie die Wahrheit sagen und ihm vertrauen. Sie glauben nicht nur, dass man ihm Geschehnisse anvertrauen kann, sie vertrauen auch seiner medizinischen Leistung und lassen ihn unzählige und häufig skurrile Tests und Verfahren durchführen.

²⁸ DVD Dr. House Season 1, Episode 1 „Schmerzengrenzen“, Min 7:55

²⁹ Vgl DVD Dr. House Season 1, Episode 1 „Schmerzengrenzen“ Min 3:55

³⁰ Vgl DVD Dr. House Season 1, Episode 1 „Schmerzengrenzen“ Min. 22:40

³¹ DVD Dr. House Season 1, Episode 18 „Verluste“, Min 16:30

³² DVD Dr. House Season 1, Bonus-Material Extras, Wer ist Dr. House? Min 1.27

Trotz seiner Position als Vertrauensperson in der Gesellschaft ist Dr. House durch sein unhöfliches Verhalten nicht unantastbar. In vielen Episoden wird Dr. House von Patienten wie Mitarbeitern gleichermaßen beschimpft und zur Rechenschaft gezogen.

Dr. Gregory House ist trotz allem ein angesehener Arzt. In Episode 5 „Nur die Braut Christi?“ dankt ihm eine Nonne für seine Leistungen und in Episode 9 „Leben wider Willen“ bekommt Dr. House eine offensichtlich wertvolle Trompete zum Dank von einem geheilten Musiker geschenkt.

Die drei folgenden gesellschaftlichen Positionen sind „Anerkennung“, „Beliebtheit“ und „Hass“. Interessant hierbei ist, dass alle drei Positionen in gleichem Maße vorkommen. Dr. House wird also in gleicher Weise anerkannt, wie er gehasst wird. Ein gravierendes Beispiel für seine verhasste Stellung in der Gesellschaft findet sich z.B. in Episode 11 „Tod aus der Wand“. In dieser Folge schlägt der Vater einer Patientin ihn sogar nieder und droht Dr. House mit dem Gefängnis. Beliebt ist Dr. House vor allem bei seiner Mitarbeiterin Dr. Cameron, die sich in Gregory House verliebt hat.

Hoch geachtet in der Gesellschaft zu sein ist eine kleine Position des Dr. House. Meist erfährt er diese Achtung nonverbal durch Patienten welche ihm dankbar sind. Hier ist wieder Episode 9 „Leben wider Willen“ ein Beispiel, denn obwohl der Patient zu Beginn der Behandlung eine Patientenverfügung gegen Dr. House, erwirkt ist er nach seiner Heilung durch Dr. House diesem sehr dankbar.

Zusammenfassend lässt sich also sagen, dass Dr. Gregory House von der Gesellschaft gleichermaßen als Fachmann geschätzt und angesehen wird, wie er aber auch angefeindet und verhasst ist. Eine paradoxe Position in der Gesellschaft bei einem paradoxen Charakter.

2.2.4 Vergleich der gesellschaftlichen Positionen

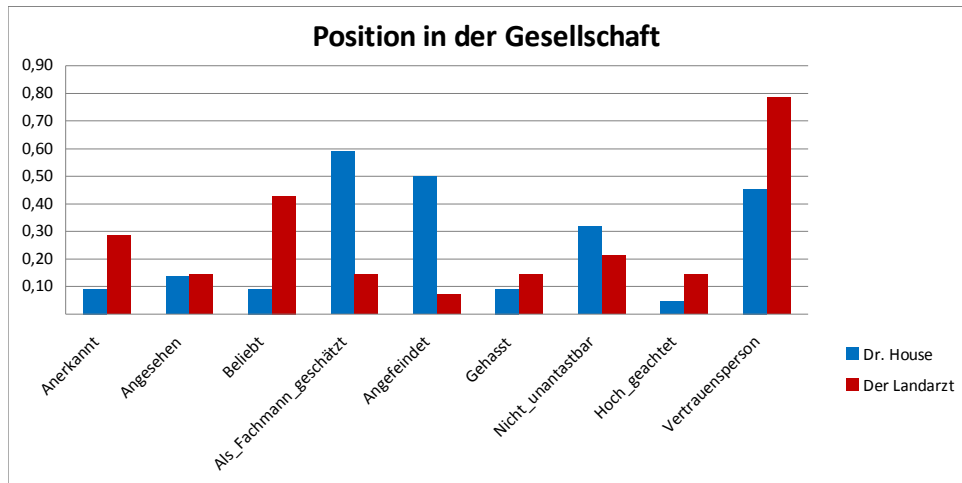


Abbildung 7: Positionen in der Gesellschaft

Hervorzuheben ist bei dem Vergleich der gesellschaftlichen Positionen der Serienärzte der TV-Serien „Dr. House“ und „Der Landarzt“, dass es sehr viele Unterschiede, aber auch Überschneidungen und Gemeinsamkeiten gibt.

Bei Dr. Mattiesen aus der deutschen Arztserie „Der Landarzt“ fällt auf, dass es durchschnittliche Werte sind und es bis auf die Positionen „Beliebt“ und „Vertrauenspersonen“ keine Ausreißer in den Werten der Vorkommnisse gibt. Seine Stellung in der Gemeinde und Gesellschaft Deekelsens ist gleich bleibend positiv.

Ganz anders ist es bei der amerikanischen Arztserie Dr. House. Bei dieser gibt es viele schwache Werte und einige hervorstechende, die auch negativ sind. Während bei Dr. Mattiesen aus der Serie „Der Landarzt“ ausschließlich positive Merkmale der gesellschaftlichen Stellung auffallen, sind es im Fall des Dr. House unter anderem auch negative.

Diese Werte stimmen mit der allgemeinen Darstellung der TV-Ärzte überein. Der nette und höfliche Dr. Mattiesen, der immer besorgt um das Wohl seiner Patienten ist, wird auch dementsprechend positiv in der Gesellschaft seiner Gemeinde positioniert. Der misanthropische Dr. House hingegen, der nach außen hin unhöflich und zynisch erscheint, ist in der Gesellschaft auf den ersten Blick weniger angesehen und nur durch seine beruflichen Qualifikationen geschätzt.

Beide Ärzte werden in ihrer jeweiligen Gesellschaft geschätzt. Der Unterschied liegt also nicht darin, ob sie überhaupt geschätzt werden, sondern wie ihnen diese Schätzung entgegengebracht wird.

Dr. Mattiesen erhält Präsentkörbe und zum Geburtstag Blumen vom Bürgermeister des Ortes. Dr. House hingegen ein stilles Lächeln einer Patientin oder einen kräftigen Händedruck. In Episode 9 „Leben wider Willen“ bekommt Dr. Gregory House zwar zum Dank eine Trompete überreicht. Aber geht es auch hier eher um den ideellen Wert des Gegenstandes.

Zudem unterscheiden sich die Ansichten der beiden Ärzte über ihre gesellschaftlichen Positionen sehr. Dr. Mattiesen liegt viel daran, zu allen nett und höflich zu sein und dementsprechend auch behandelt zu werden. Dr. House hingegen ist die Meinung der Gesellschaft über sein Benehmen egal.

Beide Ärzte sind also von und in der Gesellschaft angesehen, verursachen und erleben dieses Ansehen aber auf unterschiedliche Weise.

2.3 Hypothese 3: Umfeldthemen

Bei der Serie „Dr. House“ werden zeitgenössischere Umfeldthemen angesprochen und brisantere Themen behandelt als in der Serie „Der Landarzt“.

Zu Beginn wird kurz erläutert, was unter Umfeldthemen zu verstehen ist. Der deutsche Duden sagt „**Um|feld** (Umwelt, Umgebung); das soziale Umfeld“³³. Umfeldthemen haben also mit der Umwelt und der Umgebung zu tun. Themen bzw. das Thema wird im Fremdwörterbuch des Duden wie folgt definiert: „**The|ma** das; -s, ...men u. (veraltend) -ta; <gr.-lat.; „das Aufgestellte“> 1. Aufgabe, [zu behandelnder] Gegenstand; Leitgedanke; Leitmotiv; Sache; Gesprächsstoff“³⁴

Umfeldthemen sind hier also definiert als Aufgaben, die sich einer Person in ihrer gesellschaftlichen Umgebung stellt. Dies ist für diese Bachelorarbeit die Definition des Begriffs Umfeldthemen. Dabei gilt dies sowohl für die Bereiche des Berufslebens als auch für die des Privatlebens

Zu dem Begriff ‚brisant‘ steht im Duden „**bri|sant** <franz.> (hochexplosiv; sehr aktuell)“³⁵ Brisante Themen sind hier also jene, die in ihrer Wirkung hochexplosiv und sehr aktuell sind.

Ein Umfeldthema ist somit beispielsweise, wenn in der TV-Arztserie ein junger Mann nach einer Party, auf der er zu viel Alkohol getrunken hat, Auto fährt. Das Thema in diesem Beispiel ist dann „Trunkenheit am Steuer.“ Auch im privaten Bereich der TV-Ärzte lässt sich solch ein Beispiel konstruieren: Wenn der TV-Arzt sich in die junge Arzthelferin verliebt, lautet das Umfeldthema „Liebe am Arbeitsplatz.“

Ein brisantes Thema hingegen ist ein solches, das auf die unverwechselbaren und aktuellen Ereignisse der realen Welt anspielt. Auch hier ein Beispiel: Am 11. Sept. 2001 wurden durch einen terroristischen Anschlag die „Twin-Towers“ in New York zerstört. Wenn nun in einer Folge von Dr. House eine Woche später das Thema „Terrorismus“ dargestellt wird, oder sogar das Thema „Terroristischer Anschlag“, dann sind diese Themen brisante Themen. Zu unterscheiden sind hier die Begriffe „zeitgenössisch“ und „brisant.“

Zeitgenössisch sind die Themen, die typisch für den Alltag einer bestimmten Zeit sind und die auf breiter Basis diskutiert werden.

Ein zeitgenössisches Thema muss nicht immer ein brisantes Thema sein. Ein Brisantes hingegen muss immer zeitgenössisch sein.

³³ Duden Die deutsche Rechtschreibung, Band 1, Mannheim 2009, S. 1094

³⁴ Duden Das Fremdwörterbuch, Band 5, Mannheim 2007, S. 1035

³⁵ Duden Die deutsche Rechtschreibung, S. 295

Somit ist bei dieser Hypothese im Detail von zwei Kategorien auszugehen:

1. Bei der Serie „Dr. House“ werden stärker zeitgenössische Umfeldthemen angesprochen als in „Der Landarzt.“
2. Bei der Serie „Dr. House“ werden brisantere Themen behandelt als in „Der Landarzt.“

2.3.2 Zeitgenössischere Umfeldthemen

In Abbildung 8 „Vergleich der wichtigsten Umfeldthemen“ ist dargestellt, welche Umfeldthemen der ersten Staffel für die jeweilige Serie am wichtigsten sind. Hierfür wurden die Vorkommnisse der Umfeldthemen ausgezählt. Um sie vergleichbar zu machen, wurde die ausgezählte Anzahl der Vorkommnisse durch die Episodenanzahl der jeweiligen TV-Serien-Staffel dividiert. Anschließend wurden diese Ergebnisse dargestellt.

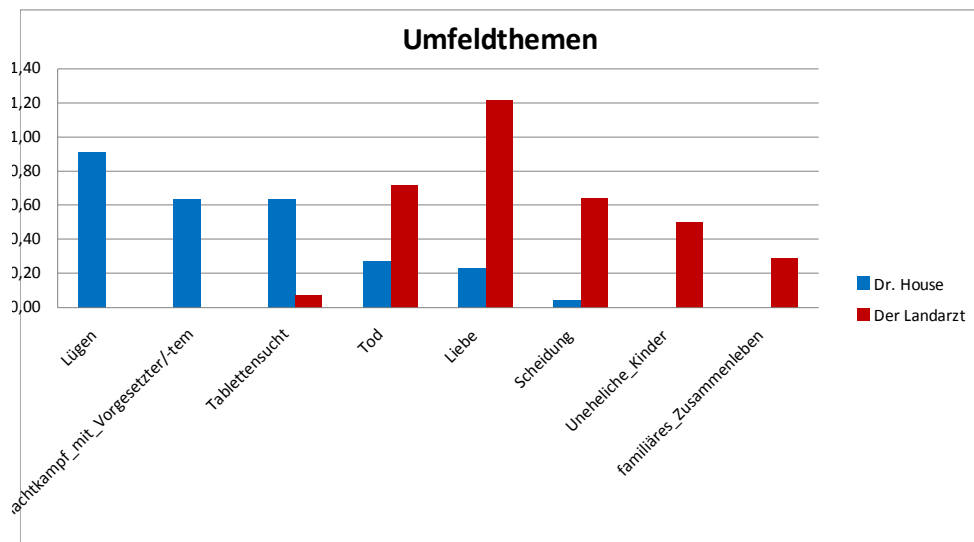


Abbildung 8: Vergleich der wichtigsten Umfeldthemen

Bei dieser grafischen Auswertung ist zu erkennen, dass es sowohl einige gravierende Unterschiede gibt als auch eine Schnittmenge.

Zuerst sollen die Werte der Serie „Dr. House“, hier blau dargestellt, sowohl erläutert als auch analysiert werden. Dazu wurden die Werte des Landarztes nicht berücksichtigt und aus der Darstellung genommen.

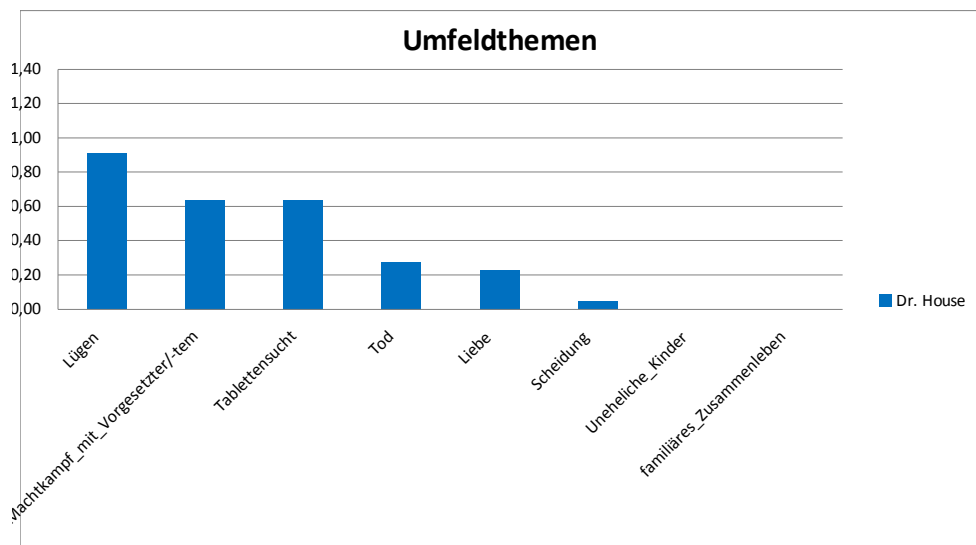


Abbildung 9: Wichtigste Umfeldthemen „Dr. House“

In dieser auf die Kernthemen der Serie Dr. House reduzierten Darstellung der Abbildung 2 „Wichtigste Umfeldthemen „Dr. House““ lassen sich die Themen der Serie „Dr. House“ nach ihrer Wichtigkeit und Relevanz ordnen:

1. Lügen
2. Machtkampf mit Vorgesetzter/-tem
3. Tablettensuch
4. Tod
5. Liebe
6. Scheidung

In Zahlen sieht diese Darstellung wie folgt aus:

Dr. House	Anzahl	ØAnzahl
Lügen	20	0,91
Machtkampf mit Vorgesetzter/-tem	14	0,64
Tablettensucht	14	0,64
Tod	6	0,27
Liebe	5	0,23
Scheidung	1	0,05
Uneheliche_Kinder	0	0,00
Familiäres_Zusammenleben	0	0,00

Tabelle 7: Wichtigste Umfeldthemen „Dr. House“ in Zahlen

Lügen sind bei der Arztserie Dr. House eines der zentralsten Themen, wenn nicht sogar das zentralste und wichtigste. Schon in Minute 3:35 der ersten Episode der ersten Staffel sagt Dr. House, dass jeder Mensch lügt:

Dr. Foreman: „Sollten wir nicht mit der Patientin sprechen, bevor wir eine Diagnose erstellen?“

Dr. House: „Ist sie Ärztin?“

Dr. Foreman: „Nein, aber...“

Dr. House: „Jeder Mensch lügt.“

Dr. Cameron: „Dr. House setzt sich ungern mit Patienten auseinander.“

Dr. Foreman: „Sind wir nicht Ärzte geworden, um Patienten zu behandeln?!“

Dr. House: „Nein. Um Krankheiten zu behandeln! Das behandeln von Patienten vermiest den meisten Ärzten auf der Welt das Leben.“

Dr. Foreman: „Sie wollen also die Humanität aus der medizinischen Praxis verbannen?“

Dr. House: „Wenn wir nicht mit ihnen sprechen, können sie uns nicht anlügen und wir können sie nicht anlügen.“

Diese Einstellung von Dr. House wird in nahezu jeder Folge der ersten Staffel zum Ausdruck gebracht. Aber Dr. House geht nicht nur davon aus, dass andere Menschen lügen, er tut es auch selber. In Episode 14 „Schlank und krank“ ist seine Patientin an Bulimie erkrankt. Sie braucht ein neues Herz. Dr. House weiß, dass das Transplantationskomitee einer solchen Kandidatin niemals ein neues Herz bewilligen würde. Da er aber von dem Lebenswillen der Patientin überzeugt ist, nachdem er sie angeschrien hat, belügt er das Transplantationskomitee wissentlich und rettet der Patientin so das Leben.

Für Dr. House sind Standardfälle und Standardpatienten langweilig. „Gehirntumor. Sie wird sterben. Langweilig“ sagt Dr. Gregory House in der ersten Episode in Minute 3:28. Für ihn sind medizinische Rätsel reizvoller. Dass diese häufig mit Lügen einhergehen, weiß er als Mediziner und nimmt es in Kauf. Dr. House glaubt keinem Patienten seine Vorgeschichte und deckt gnadenlos und schamlos auf, was die Patienten und Angehörigen zu verstecken versucht haben.

Die zweite wichtige Säule der Umfeldthemen in der TV-Arztserie „Dr. House“ sind die Machtkämpfe mit seiner Vorgesetzten Dr. Lisa Cuddy bzw. für einige Episoden mit dem Vorstandsmitglied und millionenschweren Pharmakonzernbesitzer Edward Vogler. In der Serie des Dr. House gibt es kaum Privatleben und so ist es seine Vorgesetzte, die Krankenhausleiterin Dr. Lisa Cuddy, mit der er sich zynische Wortgefechte liefert. Sie ist es, die darauf aufpasst, dass Dr. House nicht übertreibt, weder in seinem medizinischen Streben noch in seinen Äußerungen gegenüber Patienten. Bei seiner Einstellung ist sie es, die einen Extra-Etat für juristische Auseinandersetzungen für Dr. House einrichtet, weil er zu häufig Patienten beleidigt und diese ihn und das Krankenhaus daraufhin verklagen. Dr. House respektiert sie nur in geringem Maße und sie necken sich häufig. Aber Dr. Cuddy

glaubt an die Fähigkeiten von Dr. House: „Hören Sie, der einzige Grund, warum ich sie nicht feuere, Dr. House ist, dass ihr Ruf in diesem Krankenhaus noch etwas Wert ist“³⁶. Dr. Cuddy weiß zwar von Dr. House's Tabletensucht, lässt ihn aber weitestgehend gewähren, da ihr seine medizinischen Fähigkeiten wichtiger sind als die moralischen Bedenken. Die Krankenhauschefin zwingt ihn zu Praxissprechstunden in der Ambulanz und achtet darauf, dass er seinen Pflichten als Arzt nachkommt. Dr. House hingegen versucht ihre Regeln zu umgehen, wo er nur kann. Mit ironischen und zynischen Sprüchen untergräbt er ihre Autorität. Dennoch scheinen sie sich zu mögen. Es ist es kein Hass, den sie füreinander hegen, sondern eine Hassliebe. So sind auch folgende Zitate zu verstehen, die deutlich machen sollen, wie das Verhältnis vom Angestellten Dr. House zu seiner Vorgesetzten Dr. Cuddy ist: Episode 12 „Schlechter Boden“:

Dr. Cuddy: „Sie haben Lupron verordnet?“

Dr. House: „Ja.“

Dr. Cuddy: „Und sie sagten, es wäre wie Milch?“

Dr. House: „Ja.“

Dr. Cuddy: „Haben Sie irgendeine Erklärung dafür, dass das keine Lüge ist?“

Dr. House: „Es ist cremig. Und ich hatte drei Gründe.“

Dr. Cuddy: „Gute?“

Dr. House: „Werden wir gleich sehen, ich muss sie mir eben ausdenken.“

Episode 6 „Schizophren“

Dr. House: „Guten Morgen, Dr. Cuddy. Bezauberndes Kostüm. Es sagt: Ich bin ein Profi, doch auch eine Frau. Eigentlich schreit es Letzteres heraus.“

Dr. Cuddy: „Ja, und ihr großer Stock ist auch sehr feinfühlig“

Vor allem der Textauszug aus Episode 6 verdeutlicht, dass zwischen den beiden Ärzten meist eine sexuelle Ebene herauszuhören ist. Jedoch weder Dr. Cuddy noch Dr. House gehen auf diese Ebene ein. Es geht eher um ein Austesten von Grenzen und Macht.

Die dritte wichtige Säule der Themen bei Dr. House ist die Tabletensucht. Insgesamt vierzehn Mal wird dieses Thema in der Serie angesprochen. In diesem Fall ist es aber nicht die Tabletensucht von Patienten, sondern die des Arztes selbst. Dr. House ist seit einem Myokardinfarkt und dem daraus folgenden Muskeltod in seinem linken Bein gehbehindert und schluckt gegen die starken Schmerzen das amerikanische Schmerzmittel Vicodin. Die kleinen, weißen Tabletten sind aufgrund ihres abhängig machenden Bestandteils Morphin in Deutschland verboten. „Vicodin besteht hauptsächlich aus den Wirkstoffen Hydrocodon (ein Morphin-Derivat) und

³⁶ DVD, Dr. House Season 1, Universal Pictures Germany, Hamburg 2009, Episode 1 „Schmerzengrenzen“ Minute 7:55

dem Schmerzmittel Paracetamol. Der Nachteil an Vicodin ist, dass es wie jedes Morphin-Derivat hochgradig abhängig machen ist, weshalb es verschreibungspflichtig ist.³⁷ Um gehen zu können, benötigt Dr. House einen Gehstock. Um gegen die Schmerzen anzukämpfen, die aus der Behinderung resultieren, schluckt er die Vicodintabletten in hoher Stückzahl.

Hier eine Auflistung von Dr. House' Tablettenkonsum:

Episode	Anzahl der eingenommenen Vicodin
01 „Schmerzensgrenzen“	4
02 „falsche Geschichte“	2
03 „Das Ende danach?“	2
04 „Nichts hilft“	0
05 „Nur die Braut Christi?“	1
06 „Schizophren?“	0
07 „Fremd- und nicht gut gegangen“	0
08 „Geiz ist Gift“	1
09 „Leben wider Willen“	1
10 „Letzte Suche“	1
11 „Tod aus der Wand“	2
12 „Schlechter Boden“	1
13 „Vaterfluch“	3
14 „Schlank und rank“	1
15 „Solche Leute bitte nicht“	1
16 „Schönheitsirreale“	2
17 „Versteckte Wahrheit“	2
18 „Verluste“	2
19 „Epidemie“	2
20 „Liebeshiebe“	1
21 „Drei Beine“	1
22 „Risiken“	2

Tabelle 8: Dr. House' Vicodinkonsum

Der Arzt Dr. House schluckt also im Schnitt 1,45 Vicodintabletten pro Folge. Er geht unter anderem sogar auf eine Wette mit seiner Vorgesetzten ein, bei der er es eine Woche ohne seine Droge aushalten soll. Er schafft es nur unter größter Mühe. Dr. House sagt, er habe ein Schmerzproblem, kein

³⁷ Reufsteck, Stöckle, Die Kleine HouseApotheke, S.54

Schmerzbewältigungsproblem³⁸ und er sagt „Drogensüchtige sind dumm“³⁹. Dennoch scheint er unter dem Einfluss der Vicodintabletten besser, effizienter und korrekter arbeiten zu können. So scheint die Situation in Episode 11 „Tod aus der Wand“ zu eskalieren, als Dr. House auf die Wette mit Dr. Cuddy eingeht und eine Woche keine Vicodin mehr schluckt. Er stellt immer mehr falsche Diagnosen, bis sein Mitarbeiter Dr. Foreman die Situation als so ernst einstuft, dass er Dr. House eine Vicodintablette aufzwingt mit der Aussage: „*Schlucken Sie die Pillen, bevor Sie den Jungen töten*“. „Lehrer und Journalisten sind Alkoholiker, Rockstars spritzen Heroin, und Apotheker und Ärzte sind medikamentenabhängig. Das sind die gängigen Klischees, die schon in vielen Serien oder Filmen bedient wurden.“⁴⁰, heißt es in einem Buch über den Serienarzt Dr. House. Dies soll aber nicht bedeuten, dass sein Suchtproblem abgedroschen oder langweilig wirkt, denn im Gegensatz zu anderen Serien ist die Sucht nach den Schmerztabletten kein Problem für Dr. Gregory House und es ist ihm egal, wenn andere Personen es für ein Problem halten oder moralische Einwände haben.

Das vierte häufige Thema in der TV-Arztserie „Dr. House“ ist der Tod. In jeder Staffel ist der Patient dem Tod mindestens nahe, in einigen sterben die Patienten tatsächlich. Die Momente und Szenen, in denen der Tod thematisiert wird, sind die, in denen auch Dr. House nur selten einen zynischen Satz auf den Lippen hat. Hierbei gibt es in der Serie keine bestimmte Gruppe, die hauptsächlich stirbt. Beispielsweise stirbt in Episode 4 „Nichts hilft“ ein Baby, in Episode 10 „Letzte Suche“ eine Obdachlose und in Episode 18 „Verluste“ eine schwangere Frau. Mit 27%, also ca. jeder vierten Folge, spielt der Tod eine wichtige Rolle und ist somit ein zentrales Thema.

Die fünfte Säule stellt die Liebe dar. Zwar ist sie mit einer Häufigkeit von 23% ein weniger relevantes Thema, zeigt aber wichtige Details auf. Es lässt sich durch das Vorhandensein des Themas „Liebe“ erkennen, dass Dr. House nicht völlig gefühllos ist, denn die meisten Vorkommnisse des Themas Liebe betreffen ihn. Beispielsweise verliebt sich seine Mitarbeiterin Dr. Cameron in ihn und verabredet sich sogar mit Dr. House in Form eines Dates zum Essen. Dr. House wiederum ist eifersüchtig, als seine ehemalige Freundin mit ihrem Ehemann im Krankenhaus auftaucht, um Rat fragt und Dr. House dabei sagt, dass sie ihn nach wie vor möge.

³⁸ Vgl DVD Dr. House Season 1, Episode 3 „Das Ende danach?“ Minute 5:28

³⁹ Vgl DVD Dr. House Season 1, Episode 21 „Drei Beine“

⁴⁰ Reufsteck, Stöckle, Die kleine HouseApotheke S. 54

Als Nächstes werden die Werte der Serie „Der Landarzt“, hier rot dargestellt, erläutert und analysiert. Auch hier werden die Werte der Serie „Dr. House“ zur Veranschaulichung nicht berücksichtigt und aus der Darstellung entfernt.

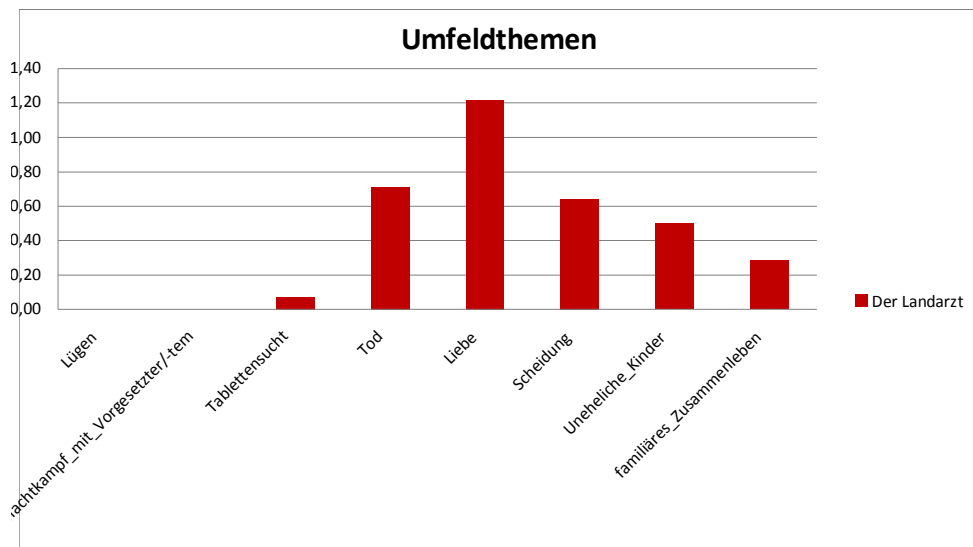


Abbildung 10: Wichtigste Umfeldthemen „Der Landarzt“

Durch diese grafische Reduktion lassen sich die wichtigsten Themen der TV-Arztserie „Der Landarzt“ nach ihrer Bedeutung in eine Rangliste einordnen:

1. Liebe
2. Tod
3. Scheidung
4. Uneheliche Kinder
5. Familiäres Zusammenleben
6. Tablettensucht

In Zahlen sieht diese Darstellung wie folgt aus:

Der Landarzt	Anzahl	Ø Anzahl
Lügen	0	0,00
Machtkampf_mit_Vorgesetzter/-tem	0	0,00
Tablettensucht	1	0,07
Tod	10	0,71
Liebe	17	1,21

Scheidung	9	0,64
Uneheliche_Kinder	7	0,50
familiäres_Zusammenleben	4	0,29

Tabelle 9: Wichtigste Umfeldthemen "Der Landarzt" in Zahlen

Besonders hervorzuheben ist die tragende Säule des Themas „Liebe“. Mit 121%, umgerechnet 17 Thematisierungen, bei nur 13 Episoden ist es das vorrangige Thema in dieser deutschen TV-Arztserie. Es umfasst sowohl die private „Liebe“ des Arztes Dr. Mattiesen als auch die seiner Patienten sowie der Dorfbewohner Deekelsens. Nicht immer läuft dieses Thema hierbei auf ein glückliches Ende hinaus, jedoch meistens. Dr. Mattiesen z.B. lässt sich von seiner Frau Annemarie scheiden. Sie kümmert sich aber weiterhin um ihren Ex-Mann, wenn er Sorgen oder Probleme hat. Als sie mit ihrem Nachbarn und Freund der Familie, dem Rechtsanwalt Dr. Petersen, ausgeht, ist es Dr. Mattiesen, der eifersüchtig ist. Am Ende dieser Staffel gestehen sich beide ein, dass sie sich immer noch lieben und heiraten einander erneut. In der Zeit zwischen der Scheidung und der erneuten Heirat sucht Dr. Mattiesen bei zwei anderen Frauen nach Liebe. Eine dieser Frauen ist Sabine Buschmann-Ratjen, die Lehrerin seines Sohnes Eike. Die andere ist Corinna Martens, eine Rennfahrerin, die in Deekelsen Urlaub macht. Aber Dr. Mattiesen ist nicht der einzige, den das Thema „Liebe“ betrifft. Inken Eckholm, die Tochter des Pfarrers, heiratet beispielsweise in Episode 5 „Der Kräuterdoktor“ den Hotelier Mark Bohm. In Episode 4 „Ein rabenschwarzer Tag“ beginnen Thea und Pit Melsen eine Beziehung.

Die zweite bedeutsame Säule bildet das Umfeldthema „Tod“. In der Serie „Der Landarzt“ sterben allerdings, im Gegensatz zu der TV-Serie „Dr. House“, hauptsächlich ältere Leute. Nicht immer ist es eine Krankheit, die der Grund für ihren Tod ist. Bei der TV-Serie „Der Landarzt“ sind es Altersschwäche, wie bei Frau Kleinschmidt in Episode 4 „Ein rabenschwarzer Tag“ oder Bauer Kleinschmidt in Episode 11 „Gegen die Uhr“, Suizid wie in Episode 9 „Gegen die Uhr“ oder ein Verkehrsunfall wie in Episode 7 „Unterlassene Hilfeleistung“. Dr. Mattiesen wird auch persönlich mit dem Thema „Tod“ konfrontiert, als Annemaries Mutter plötzlich verstirbt. Mit 10 Vorkommnissen und somit einem durchschnittlichen Prozentanteil pro Folge von 71% ist das Thema „Tod“ neben dem Umfeldthema „Liebe“ am wichtigsten.

Die dritte Säule der wichtigsten Umfeldthemen ist das Thema „Scheidung“. Hier zeigt sich, dass in der TV-Serie „Der Landarzt“ persönliche Probleme und Themen, die aus dem Privatleben des Serienarztes stammen, einen hohen Stellenwert haben. Das Thema „Scheidung“ betrifft fast ausschließlich den Arzt Dr. Mattiesen. Er lässt sich von seiner Frau scheiden und hält weiterhin den Kontakt zu ihr aufrecht. Des Weiteren sucht er das

Gespräch mit ihr und beginnt Diskussionen darüber, ob die Scheidung die korrekte Entscheidung für beide war.

Die vierte Säule der Themen bildet das der unehelichen Kinder. Bis Episode 5 „Der Kräuterdoktor“ ist es Inken Eckholm, die weder ihrem Vater noch ihrer Vertrauensperson Dr. Mattiesen sagen will, wer der Vater ihres ungeborenen Kindes ist. Es gibt um dieses Thema viele Diskussionen zwischen Inken Eckholm, Dr. Mattiesen und dem Vater von Inken, Pastor Eckholm. Inken Eckholm wird durch ihre Schwangerschaft zum Stadtgespräch.

„Familiäres Zusammenleben“ ist ein weiteres wichtiges Thema. Dr. Mattiesen wird in Deekelsen oft von seinen Kindern Kerstin und Eike besucht und auch er fährt häufig nach Hamburg, wo seine Frau und Kinder wohnen. Beispielsweise ist er trotz bevorstehender Scheidung im Pilotfilm bei seiner Frau zum Geburtstag, genauso wie sie in Episode 6 „Eike greift ein“ bei ihm ist. Kerstin Mattiesen, seiner Tochter, gibt er in Episode 3 „Die Liebe, die Liebe“ den väterlichen Rat, ihren Liebeskummer durch einen Besuch im städtischen Altersheim zu kurieren. Er kümmert sich also um die Sorgen und Nöte seiner Familie.

Die letzte Säule der Umfeldthemen bildet die „Tablettensucht“. Sie fand hier nur Beachtung, da sie bei der TV-Arztserie „Dr. House“ eine zentrale Bedeutung hat. Daher sei sie hier als vorhanden erwähnt. Das Thema „Tablettensucht“ bei der Arztserie „Der Landarzt“ ist nicht auf den Arzt selbst bezogen. Ein Patient des Doktors ist tablettensabhängig und sucht Rat bei Dr. Mattiesen.

Bei Dr. House gibt es also die Umfeldthemen:

- 1) Lügen
- 2) Machtkampf mit Vorgesetzter/-tem
- 3) Tablettensucht
- 4) Tod
- 5) Liebe
- 6) (Scheidung)

Bei Dr. Mattiesen gibt es die Umfeldthemen:

- 1) Liebe
- 2) Tod
- 3) Scheidung
- 4) Uneheliche Kinder
- 5) Familiäres Zusammenleben
- 6) Tablettensucht

Interessant hierbei ist, dass es trotz unterschiedlichen Ranking eine Schnittmenge an Umfeldthemen gibt. Deutlich sind hierbei die Themen „Tod“ und

„Liebe“, welche in relevantem Maß bei beiden TV-Arztserien vorhanden sind.

Diese Tatsache lässt darauf schließen, dass die zwei Themen damals, 1987, wie auch im Entstehungsjahr der ersten Staffel von „Dr. House“ 2006 von großer Bedeutung waren. Sie sind und waren also gleichermaßen zeitgenössisch und können somit als zeitlos gewertet werden.

Es gibt insgesamt sechs Umfeldthemen, die sich nicht überschneiden: Lügen, Machtkampf und Tabletensucht auf der Seite des „Dr. House“ und Scheidung, Uneheliche Kinder und familiäres Zusammenleben auf der Seite der Serie „Der Landarzt“. Sie lassen darauf schließen, dass es sich bei diesen um Themen handelt, die für die jeweilige Zeit als die Gesellschaft und Zuschauer bewegend einzustufen sind.

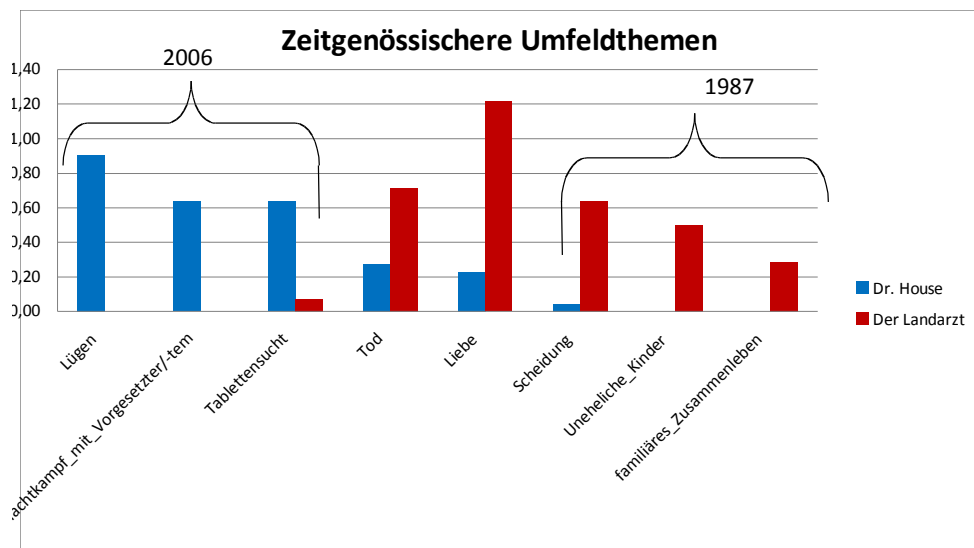


Abbildung 11: Zeitgenössischere Umfeldthemen

Es lässt sich also nicht pauschalisieren, dass bei der TV-Serie Dr. House zeitgenössischere Themen angesprochen werden als bei der Serie „Der Landarzt“. Der Komparativ ist hier nicht anwendbar. In beiden Arztserien, sowohl in „Der Landarzt“ als auch bei „Dr. House“ werden zeitgenössische Themen angesprochen, aber auch zeitlose. Wenn davon ausgegangen wird, dass zu einer erfolgreichen Serie zeitgenössische Themen gehören, kann gesehen werden, dass das, was als zeitgenössisch eingestuft wird, sich 1987 deutlich von dem unterscheidet, was 2006 so eingeordnet wurde.

Dieser Teil der Hypothese gilt somit als widerlegt.

2.3.3 Brisantere Themen

Wie bereits im Abschnitt zuvor erwähnt, lautet die Definition des Begriffes **brisant** wie folgt: „**brisant**; <franz.> (hochexplosiv, sehr aktuell)“⁴¹ Es gibt bei der Arztserie „Dr. House“ definitiv aktuellere Umfeldthemen als bei der TV-Serie „Der Landarzt“. Unabhängig vom Jahrzehnt, in dem die Serie spielt und gedreht wurde, sind die Umfeldthemen der Serie „Der Landarzt“ weniger brisant als die des „Dr. House“.

Bei der Serie „Dr. House“ gibt es, um nur einige zu nennen, Themen wie:

- Mafia
- Magersucht
- Farbige Politiker
- Homosexualität
- Abtreibung
- Fetisch
- Sex
- Kindesmissbrauch
- Geschlechtskrankheiten

Dies sind Themen, die teilweise heute, 2010, immer noch tabu sind oder kontrovers diskutiert werden.

Ein aktuelles Beispiel hierfür findet sich in den Medien, Stand: August 2010. Zu diesem Zeitpunkt wird in Boulevardzeitungen, aber auch seriösen Nachrichten darüber diskutiert, dass die Sängerin Nadja Benaissa, Mitglied der in Deutschland bekannten Gruppe „No Angels“ ungeschützten Geschlechtsverkehr mit mehreren Partnern hatte, obwohl sie von ihrer HIV-Infektion wusste. Mindestens einen Partner soll sie wissentlich mit dieser Krankheit beim Geschlechtsakt angesteckt haben. Die Medien diskutieren tagelang über das Thema HIV, Frau Benaissa als Überträgerin und die Übertragung von Geschlechtskrankheiten allgemein.

Homosexualität ist ebenso ein Thema, welches ständige Brisanz erfährt. Am 17.08.2010 entschied das Bundesverfassungsgericht darüber, dass Homosexuelle das gleiche Erbschaftssteuerrecht haben wie Heterosexuelle. Beide Themen treten in unterschiedlicher Form immer wieder in den Medien auf.

Für das Thema Kindesmissbrauch lassen sich viele aktuelle und somit brisante Beispiele finden. In der katholischen Kirche wurden viele Fälle von Kindesmissbrauch 2009 und 2010 aufgedeckt. Priester hatten sich an Kindern vergangen. Viele Kirchenmitglieder erschütterte dies in ihrem Glauben so sehr, dass sie aus der Kirche austreten.

⁴¹ Duden Die deutsche Rechtschreibung, S. 295

Bei der Serie „Der Landarzt“ werden Themen angesprochen wie:

- Umgang mit Senioren
- Armut
- Fremdgehen
- Ehebruch
- Hochzeitsschwindel
- Gruppenzwang
- Arbeitslosigkeit
- Glaube
- Suizid

Einige der Umfeldthemen der Serie „Der Landarzt“ tauchen auch in der Serie „Dr. House“ wieder auf. Beispielsweise „Armut“ oder „Glaube“. Sie gelten als zeitlos, weil sie früher wie heute eine bedeutende Rolle in der Gesellschaft spielen. Sie waren damals aktuell und sind es auch heute noch. Brisant sind die Themen der Serie „Der Landarzt“ allerdings nicht.

Wird das Wort brisant mit der Bedeutung hochexplosiv gleich gesetzt, ist die amerikanische Serie „Dr. House“ eindeutig brisanter. Z.B. Homosexualität, Abtreibung und Kindesmissbrauch werden in dieser Serie angesprochen: tabuisierte Themen, die aus Gründen der Brisanz sonst häufig gemieden oder nur kurz angesprochen werden. Es lässt sich vermuten, dass die Themen in der Serie „Der Landarzt“ mit Rücksicht auf den Altersdurchschnitt der Zuschauer des ausstrahlenden Senders ZDF und den daraus resultierenden Moralvorstellungen weniger hochexplosiv sind. Provozierende Themen werden bewusst vermieden.

Die amerikanische TV-Serie „Dr. House“ ist bedeutend brisanter als die deutsche TV-Serie „Der Landarzt“

3 Fazit

3.1 Ergebnisse und Antworten

3.1.1 Ergebnis der ersten Hypothese: Darstellung der Ärzte

Bei der Hypothese zum Bereich der Darstellung wurde unterschieden in das Lebensumfeld und das äußere Erscheinungsbild sowie charakterliche Darstellung, also die Persönlichkeit der beiden Serienärzte.

Im Bereich des Lebensumfeldes unterscheiden sich die zwei Serien deutlich voneinander. Während „Der Landarzt“ auf dem schleswig-holsteinischen Land zwischen Rapsfeldern und Bauernhöfen spielt, ist „Dr. House“ in einem hochmodernen Krankenhaus in einer Universitätsstadt nahe New York angesiedelt. Auch das äußere Erscheinungsbild der beiden Ärzte selbst unterscheidet sich stark. Der Landarzt Dr. Mattiesen trägt in seiner Praxis immer einen Arztkittel und auch privat ist er stets gepflegt rasiert und ordentlich gekleidet. Anders hingegen ist Dr. Gregory House: Bis auf zwei kurze Ausnahmen trägt dieser nie einen Arztkittel und läuft immer in Straßenkleidung und unrasiert über die Gänge des Princeton Plainsboro Hospitals.

Die Persönlichkeiten der beiden Serienärzte scheinen auf den ersten Blick sehr verschieden zu sein. Dr. Mattiesen ist ein positiv eingestellter Mensch, der seine Pflichten als Arzt, aber auch als Freund gegenüber seinen Patienten, Angehörigen und Freunden nie vergisst. Er ist ein Familienmensch, der Hausbesuche bei Kranken macht und immer für jedermann da ist. Seine positive Einstellung jedem und allem gegenüber macht einen Großteil seiner Persönlichkeit aus. Dr. Gregory House hingegen ist zynisch, sarkastisch und egoistisch. Die meisten Patienten langweilen ihn und er sagt jedem, was er denkt. Er hat keine Moral und glaubt, jeder Mensch lüge. Als Misanthrop lässt er seine Launen sowohl an seiner Vorgesetzten wie auch an seinen Mitarbeitern, Patienten und seinem Freund aus. Auf den zweiten Blick gibt es allerdings Überschneidungen bei den beiden Serienärzten. Offensichtlich liegt Dr. Mattiesen viel am Wohl seiner Patienten, was bei Dr. House nicht der Fall zu sein scheint. Doch ist diesem, bei genauerer Betrachtung, ebenso viel daran gelegen, seine Patienten zu retten wie dem Landarzt Dr. Mattiesen. Er tut viel für seine Patienten, auch wenn er dies nicht immer zugibt oder öffentlich zur Schau stellt.

Äußerlich sind die beiden Ärzte also sehr unterschiedlich. Charakterlich aber haben sie nicht nur Unterschiede, sondern auch sehr viele Übereinstimmungen.

3.1.2 Ergebnis der zweiten Hypothese: Gesellschaftliche Position

Die Hypothese zum Thema Gesellschaft geht davon aus, dass die Figur des Dr. Mattiesen in der Gesellschaft anerkannter ist als die Figur des Dr. House. Diese Hypothese lässt sich nicht klar mit einem Ja oder Nein beantworten. Viel mehr trifft hier ein „anders“ zu.

Dr. Mattiesen wird in seiner Gesellschaft sehr hoch geachtet. Er ist sowohl als Arzt wie auch als Privatperson gern gesehen und eine geachtete Vertrauensperson. Nur selten erfährt er Anfeindungen. Wenn doch, dann klären sich diese Fälle als Missverständnisse auf. Dr. Mattiesen ist also eine von der Gesellschaft anerkannte, geschätzte und geachtete Persönlichkeit. Dr. Gregory House hingegen erfährt diese Achtung auf anderem Weg. Seine Leistungen als Arzt sind weit über die Grenzen des Krankenhauses bekannt und damit einer der wenigen Gründe, weswegen er seine Persönlichkeit so ungescholten ausleben kann. Allerdings erfährt er viel Hass und eine große Menge Anfeindungen, denn nicht jeder mag ihn bzw. kann mit seinem Verhalten umgehen. Dr. House ist jedoch gleichgültig, was andere über ihn denken, da er als Fachmann eine geschätzte und angesehene Persönlichkeit ist. Aber auch hier muss ein zweiter Blick auf ihn und seine Position geworfen werden.

Die Positionen in der Gesellschaft lassen sich also bei beiden Ärzten als angesehen und geachtet betiteln, allerdings wird dieses Ansehen jeweils anders ausgelebt und dargestellt. Zudem erfährt Dr. House deutlich mehr Ablehnung und Abneigung als Dr. Mattiesen.

3.1.3 Ergebnis der dritten Hypothese: Umfeldthemen

Auf die Frage, ob die Umfeldthemen der Arztserie „Dr. House“ zeitgenössischer sind und brisantere Themen behandelt werden, findet sich keine eindeutige Antwort.

Bei der amerikanischen Serie „Dr. House“ werden keine zeitgenössischen Themen angesprochen als bei der Serie „Der Landarzt“. Es gibt sogar häufig auftretende Themen, die in beiden Serien behandelt werden. Jede TV-Serie hat Themen, die bei der anderen nicht vorkommen, diese erfüllen aber nicht das Kriterium, die jeweilige Serie zeitgenössischer zu gestalten. Der Komparativ ist an dieser Stelle nicht zu gebrauchen. Beide Serien sind zeitgenössisch, in Teilen auch zeitlos – keine der beiden Arztserien ist allerdings zeitgenössischer als die andere.

Anders sieht es mit dem Kriterium der Brisanz aus. Die Arztserie „Dr. House“ ist bedeutend brisanter als die deutsche Serie „Der Landarzt“. Bei „Dr. House“ werden sogar Tabu-Themen behandelt. Diese Brisanz fehlt bei der Serie „Der Landarzt“ völlig. Bei dieser Serie sind es gleich bleibend alltägliche Themen. Nur selten sticht hier ein Thema hervor.

Die Serie „Dr. House“ ist nicht zeitgenössischer als die Serie „Der Landarzt“, wohl aber brisanter.

3.1.4 Zusammenfassung

Zusammenfassend lassen sich die drei Hypothesen also wie folgt beantworten:

- Nein, die Themen der Serie „Dr. House“ von 2006 sind nicht zeitgenössischer als die der Serie „Der Landarzt“ von 1987, wohl aber brisanter. Es lässt sich kein typisches, Erfolg versprechendes Muster erkennen.
- Ja, das Lebensumfeld und das äußere Erscheinungsbild der Serienärzte Dr. Gregory House und Dr. Karsten Mattiesen weichen stark voneinander ab. In den Darstellungen der Persönlichkeit gibt es viele Unterschiede, aber auch viele Gemeinsamkeiten. Die beiden Ärzte verfolgen im Endeffekt das gleiche Ziel. In den Gemeinsamkeiten und Überschneidungen der Darstellungen lässt sich ein wiederkehrendes Muster erkennen.
- Nein, die Figur des Dr. Mattiesen wird in seiner Gesellschaft nicht stärker geschätzt als Dr. House. Es ist eine andere Form von Wertschätzung, die die Ärzte erfahren. Allerdings ist Dr. Mattiesen als Privatperson beliebter und hat mehr Freunde als Dr. House.

3.2 Direkte Gegenüberstellung

Die folgende Gegenüberstellung soll kurz und pointiert die Serienärzte Dr. House aus der amerikanischen TV-Serie „Dr. House“ und Dr. Mattiesen aus der deutschen Arztserie „Der Landarzt“ gegenüberstellen.

	Dr. House	Dr. Mattiesen
Name:	Gregory House	Karsten Mattiesen
Titel:	Dr. med	Dr. med
Tätigkeitsfeld:	Diagnostische Abteilung Spezialgebiet: - Nephrologie - Infektionskrankheiten	Allgemeinmedizin
Ort der Tätigkeit:	Diagnostische Abteilung im Princeton Plainsboro Hospital, New Jersey, USA	Eigene Praxis, Deekelsen, Schleswig- Holstein, Deutschland
Alter:	Ca. 40-45 (hat während der Staffel, in Episode 6 „Verluste“ Geburtstag, ein genaues Alter wird aber nicht genannt)	Ca. 40-45 (Hat während der Staffel, in Episode 6 „Eike greift ein“ Geburts- tag, ein genaues Alter wird aber nicht genannt)
Familienstand:	Ledig, hatte eine langjäh- rige Beziehung mit Stacy Warner	Verheiratet, lässt sich scheiden, heiratet die glei- che Frau wieder
Kinder:	Keine	2. Eike und Kerstin
Umgang mit Patienten:	Patienten als Menschen sind uninteressant für Dr. House. Er meint, Ärzte müssten sich um Krank- heiten kümmern und nicht um Patienten. Hin und wieder, wie in Episode 6 „Schizophren“, kümmert er sich doch um sie. (In	Dr. Mattiesen sagt: „Man behandelt alle Patienten gleich. Freundlich und schonend, auch die, die man nicht leiden kann“. Er sorgt sich um seine Patien- ten, macht viele Hausbe- suche und kommt auch nachts zu Notfällen. Die

	<p>diesem Fall liest er der Patientin aus einem ihr wichtigen Buch vor).</p> <p>Insgesamt sieht er die Patienten eher als „Fälle“ an.</p>	<p>Grenzen zwischen Patienten und Freunden verschwimmen immer wieder, so werden auch Patienten zur Geburtstagsfeier und Hochzeit des Doktors eingeladen, diese wiederum laden ihn gerne zu Taufe, Geburtstag, Beerdigung oder Hochzeit ein.</p>
Umgang mit Kollegen und Mitarbeitern:	<p>Dr. House braucht seine Mitarbeiter. Sie sind sein Team und seine Unterstützung, weisen ihm aber auch seine Grenzen auf. Er geht sehr zynisch und sarkastisch mit ihnen um. Er behandelt sie oft unfair und unhöflich. Dr. House interessiert sich aber auch für ihr Privatleben. Er verteidigt sie vor Vorgesetzten und hat eine kurze romantische Begegnung mit seiner Mitarbeiterin Dr. Cameron.</p>	<p>Sowohl seiner ersten wie auch seiner zweiten Sprechstundenhilfe gegenüber ist Dr. Mattiesen höflich, nett und freundlich. Seine Mutter, die manchmal in der Praxis aushilft, behandelt er mit Respekt, neckt sie aber hin und wieder.</p>
Umgang mit Vorgesetzten:	<p>Gegenüber seiner Vorgesetzten Dr. Lisa Cuddy ist Dr. House unhöflich und neckend. Zudem widersetzt er sich häufig ihren Anweisungen. Dennoch führt er mit ihr einen sehr liebevollen Machtkampf. Dr. House braucht sie, um seine Grenzen aufgezeigt zu bekommen. Außerdem steht sie ihm mit Rat und Tat zur Seite und hält ihm den Rücken frei, wenn er wieder über die Stränge geschlagen hat.</p>	<p>Es gibt keine/n Vorgesetzte/n</p>

	<p>Anders ist Dr. House' Umgang mit Herrn Vogler. Mit dem Mann, der für einige Episoden Vorstandsmitglied und somit Dr. House' Chef ist, gibt es viele Probleme. Dr. House widersetzt sich ihm völlig und Vogler versucht Dr. House und seinen Kollegen zu kündigen.</p>	
Macken:	<ul style="list-style-type: none"> - Ist tabletten süchtig - Hinkt - Schaut während seiner Arbeitszeit die TV-Arztserie „General Hospital“ - Spielt während seiner Arbeitszeit Gameboy 	<p>- Nutzt beim Nachdenken eine nicht gestopfte Pfeife. Er war früher Raucher.</p>
Behandlungsmethode:	<p>Dr. House bekommt einen Patienten und dessen Akte, stellt daraufhin mit seinem Team verschiedene Diagnosen an einem Flipchart und lässt diese durch Tests oder Behandlung überprüfen. Die erste Diagnose ist immer falsch, woraufhin weitere Tests, manchmal sogar Hausdurchsuchungen folgen. Mit der zweiten Diagnose liegt Dr. House meist dennoch falsch und riskiert das Leben des Patienten. Durch einen Zufall oder Einfall erkennt er dann endlich die richtige Lösung und rettet meist das Leben des Patienten.</p>	<p>Dr. Mattiesen empfängt seine Patienten entweder in seiner Praxis in Deekelsen oder wird zu Notfällen gerufen. Häufig macht er auch Hausbesuche und fährt daher zu den Patienten. Die Behandlung selbst ist einem Hausarzt gemäß normal. Er untersucht den Patienten, spricht mit ihm und verschreibt diesem daraufhin ein Medikament.</p>

Darstellung der Serienärzte	Dr. House' äußeres Erscheinungsbild ist leger, ungepflegt und unrasiert. Er trägt keinen Arztkittel und ausschließlich Turnschuhe. Er arbeitet in einer modernen Klinik mit moderner Technik und Ausstattung. Die Darstellung der Persönlichkeit zeigt einen zynischen Misanthropen, der jedem seine Meinung sagt, rechthaberisch ist und glaubt, dass jeder Mensch lüge. Seine brillanten Fähigkeiten als Arzt stellt er gerne unter Beweis. Seit seiner Behinderung ist er sehr verbittert. Allerdings ist er auch einfühlsam und gibt keinen Patienten auf. Er ist ehrgeizig und lügt selbst, um Patienten zu retten.	Dr. Mattiesen trägt in seiner Praxis immer einen Arztkittel. Privat trägt er gepflegte Kleidung. Seine äußeres Erscheinungsbild ist insgesamt sehr ordentlich und akkurat, er ist stets rasiert. Sein Arbeitsplatz ist seine eigene Praxis, die sich in seinem eigenen Wohnhaus befindet. Dies ist ein mittelständischer Hof in Deekelsen. Die Praxis gehörte schon Karsten Mattiesens Vater. Dementsprechend sind die Geräte und Instrumente älter und bedürfen einer Reparatur. Dr. Mattiesen geht höflich mit seinen Patienten um. Er ist sehr verständnisvoll und eine Vertrauensperson. Er kümmert sich sehr um die Leute, weist seine Patienten aber auch bestimmt darauf hin, wenn diese nicht an seine Anweisungen halten.
Position in der Gesellschaft	Dr. House ist in seiner Gesellschaft gleichermaßen geachtet wie angefeindet. Hauptsächlich seine medizinischen Leistungen und sein Ansehen als Fachmann machen seine gesellschaftliche Position aus. Nichts desto trotz wird er durch seine charakterlich problematische Verhaltensweise angefeindet. Sowohl Patienten wie auch Vorgesetzte kommen	Die Position des Dr. Mattiesen in der Gesellschaft ist fast durchgängig positiv. Bis auf wenige Ausnahmen wird er in der Gemeinde und Gesellschaft gemocht und hoch geachtet. Er wird zu privaten Feierlichkeiten eingeladen und ist Mitglied des Stammtischs. Er ist als Fachmann geschätzt und selbst Kollegen kommen zu ihm und bitten ihn um

	mit Dr. House nicht aus. Der Aufsichtsratsvorsitzende Vogler versucht sogar Dr. Gregory House' Unkündbarkeit zu aufzuheben. Dennoch sind ihm häufig Patienten dankbar und wenden sich ratsuchend an ihn.	Rat. Er ist für viele eine Vertrauensperson.
Umfeldthemen der Serie	Die Umfeldthemen, die Dr. Gregory House betreffen, sind zeitgenössisch, aber auch zeitlos. Die Serie lebt von der Brisanz der Themen, die sie behandelt. Die Arztserie spricht häufig Tabuthemen an und rückt diese dann in den Mittelpunkt.	Die Umfeldthemen des Dr. Karsten Mattiesen sind zeitgenössisch, aber auch zeitlos. Die Serie lebt von der Beständigkeit und Alltäglichkeit der behandelten Themen. Bis auf wenige Ausnahmen passiert nichts Brisantes.

Tabelle 10: Direkte Gegenüberstellung von Dr. House und Dr. Mattiesen

Literaturverzeichnis

Bücher:

- Lukas, Christian/Humberg, Christian/Heel, Franz-Christoph(Hrsg.) Starportrait TV: Alles über Dr. House, Heel Verlag GmbH, Königswinter 2007
- Wilson, Leah(Hrsg.) „Dr. House unautorisiert“, 1.Auflage, vgs-Verlag, 2008
- Reufsteck, Michael/ Stöckle, Jochen, „Die kleine HouseApotheke, Der Beipackzettel zu Kultserie“, 13. Auflage, vgs-Verlag, 2008
- Röhe, Matthias, „Diagnose langlebig: Der Landarzt“, Books on Demand GmbH, Hamburg 2010
- Früh, Werner, „Inhaltsanalyse“, 6. Auflage, UVK Verlagsgesellschaft mbH UTB, Konstanz 2010
- Rössler, Patrick, „Inhaltsanalyse“, UVK Verlagsgesellschaft mbH UTB, Konstanz 2005
- Mayring, Philipp, „Qualitative Inhaltsanalyse: Grundlagen und Techniken“, 10. Auflage, Beltz Verlag, Weinheim und Basel 2008
- Duden, „Die deutsche Rechtschreibung“, Band 1, 25. Auflage, Dudenverlag, Mannheim 2009
- Duden, „Das Fremdwörterbuch“, Band 5, 9. Auflage, Dudenverlag, Mannheim 2007

Internetquellen:

- <http://www.drhousefans.de/> Datum: 15.07.2010
- <http://www.faz.net/s/Rub8A25A66CA9514B9892E0074EDE4E5AF/A/Doc~E2B2EF2A9594E42ACAF8EF6BE83DBA7B8~ATpl~Ecommon~Scontent.html> Datum: 17.07.2010
- <http://www.fox.com/house/> Datum: 20.08.2010
- <http://www.drhouseforum.de/forum.php> Datum: 17.08.2010

-
- <http://www.serienjunkies.de/House/> Datum: 09.08.2010
 - <http://www.rtl.de/cms/unterhaltung/tv-programm/serie/doctor-house.html> Datum: 05.08.2010
 - http://www.onmeda.de/arztbesuch/untersuchung_behandlung/ekg.html Datum: 01.08.2010
 - <http://www.dr-gumpert.de/html/mrt.html> Datum: 01.08.2010
 - http://kress.de/recherche/suchergebnisse/suche/dr.%20house.html?tx_solr%5Bpage%5D=1 Datum: 31.07.2010
 - http://kress.de/recherche/suchergebnisse/suche/dr.%20house.html?tx_solr%5Bpage%5D=20 Datum: 31.07.2010
 - <http://www.buys-pills.com/motrin-kaufen.html> Datum: 15.08.2010

Mediale Quellen:

- DVD „Der Landarzt Staffel 1, Pilotfilm und die ersten 13 Folgen mit Christian Quadflieg“, Universum Film GmbH, München 2006, Lizenz durch ZDF Enterprise GmbH, 2006, FSK 6
- DVD „Dr. House Season 1“, inkl. Bonusmaterial, Universal Pictures Germany GmbH, Hamburg 2009, FSK 16

Anhang

Anhangsverzeichnis

BASISWISSEN ÜBER DIE TV-SERIEN	LXIX
Die Serie Dr. House	LXIX
Die Charaktere.....	LXIX
<i>Dr. Gregory House</i>	<i>LXIX</i>
<i>Dr. Eric Forman</i>	<i>LXIX</i>
<i>Dr. Robert Chase</i>	<i>LXIX</i>
<i>Dr. Allison Cameron</i>	<i>LXIX</i>
<i>Dr. James Wilson</i>	<i>LXX</i>
<i>Dr. Lisa Cuddy</i>	<i>LXX</i>
Inhaltsangaben der Episoden der 1. Staffel	LXXI
Die Serie „Der Landarzt“	LXXVII
Die Charaktere.....	LXXVII
<i>Dr. Karsten Mattiesen</i>	<i>LXXVII</i>
<i>Annemarie</i>	<i>LXXVII</i>
<i>Kerstin</i>	<i>LXXVII</i>
<i>Eike</i>	<i>LXXVII</i>
<i>Olga</i>	<i>LXXVIII</i>
Inhaltsangabe der Episoden der 1. Staffel	LXXIX
DAS CODEBUCH	LXXXIV
AUSWERTUNG DER TV-SERIEN	XCIII
Der Landarzt	XCIII
Dr. House	C
ERKLÄRUNG ZUR SELBSTSTÄNDIGEN ANFERTIGUNG	CXVII

Basiswissen über die TV-Serien

Die Serie Dr. House

Die Charaktere

Dr. Gregory House

Dr. House ist Chefdiagnostiker im Princeton Plainsboro Hospital. Er hat ein dreiköpfiges Team von jungen Ärzten um sich, die mit ihm zusammen die kniffligen Fälle lösen, die er jedes Mal bekommt. Dr. House erstellt dann zusammen mit seinem Team Differenzialdiagnosen und versucht alles, um den jeweiligen Fall zu lösen.

Er geht seit einem Muskelfarkt im Bein am Stock und schluckt das starke Schmerzmittel Vicodin. Er spricht mehrere Fremdsprachen und spielt Klavier. Er liebt Monstertruckrennen und die Arztserie „General Hospital“, die er auch gerne während seiner Arbeitszeit schaut.

Er lebt allein und hat keine Kinder.

Dr. Eric Forman

Sein Spezialgebiet ist die Neurologie. Er kommt aus eher ärmlichen Verhältnissen. Als 16-Jähriger wurde er bei einem Einbruch erwischt. Dr. House weiß nur von dem Einbruch, da er mit Dr. Foremans ehemaligem Sportlehrer gesprochen hat. Dr. Foreman ist häufig anderer Meinung bzgl. der Diagnosen und ist somit für Dr. House ein Ansporn, die richtige Diagnose zu finden.

Dr. Robert Chase

Sein Spezialgebiet ist die Intensivmedizin. Er ist Australier und stammt aus reichem Hause. Seine Mutter war Alkoholikerin. Sein Vater verließ die Familie und so musste er sich um seine Mutter kümmern, bis diese vor zehn Jahren starb. Das Verhältnis zu seinem Vater, der ebenfalls Arzt ist, ist schlecht. Dr. Chase hat eine katholische Schule besucht, bestand diese aber nicht.

Dr. Allison Cameron

Ihr Spezialgebiet ist die Immunologie. Sie versucht die Moral von Dr. House zu erhalten und ist die einzige Frau in seinem Team. Sie verliebt sich während der ersten Staffel in Dr. House. Sie erkennt jedoch schnell, dass er

sich nicht in sie verlieben kann. Dr. Cameron war als 21-Jährige sechs Monate mit einem krebserkrankten Mann verheiratet, der aber starb.

Dr. James Wilson

Dr. Wilson ist Leiter der onkologischen Abteilung des Princeton Plainsboro Hospitals. Er ist Dr. Houses Freund und berät ihn in persönlichen wie beruflichen Angelegenheiten. Er ist mehrfach geschieden und flirtet gern mit dem Krankenhauspersonal. Als wahrer Freund steckt er Dr. House' Macken weg und versucht ihn oft auf dem Boden der Tatsachen zu halten.

Dr. Lisa Cuddy

Dr. Lisa Cuddy ist die Verwaltungsdirektorin und Chefarztin des Princeton Plainsboro Hospitals. Sie stellte Dr. House ein, da sie an seine Fähigkeiten als Arzt glaubt. Sie versucht seine Fehler gegenüber Patienten aufzufangen und passt auf, dass er nicht über die Stränge schlägt. Sie ist kinderlos.

Inhaltsangaben der Episoden der 1. Staffel

Episode 1 Schmerzensgrenzen (Pilot)

Die Kindergärtnerin Rebecca Adler bricht stammelnd vor ihrer Kindergartengruppe unter Krämpfen zusammen.

Lösung: Ein Bandwurm im Gehirn

Dr. House trifft in der Praxissprechstunde auf einen Patienten mit orange gefärbter Haut und Rückenschmerzen. Die Rückenschmerzen sind nicht sonderlich schlimm. Die Hautfarbe kommt vom übermäßigen Verzehr von Karotten. Außerdem stellt House fest, dass die Frau des Patienten diesen betrügt – sonst hätte sie seinen Hautfarbenwandel mitbekommen.

Episode 2 Falsche Geschichte (Paternity)

Der 16 jährige Dan bricht während eines Lacrosse-Spiels zusammen, nachdem er doppelt gesehen hat.

Lösung: Subakute sklerosierende Panenzephalitis (SSPE) (Seine leibliche Mutter hatte sich früher nicht impfen lassen)

In der Praxissprechstunde stellt Dr. House fest, dass einem erkälteten Baby wichtige Impfungen fehlen. Die Mutter sagt, sie sei gegen Impfungen, denn die Kinder würden genug Abwehrkräfte durch die Muttermilch erhalten. Dr. House erklärt, dass das nur für die ersten sechs Monate gelte. Danach seien Impfungen wichtig.

Episode 3 Das Ende danach? (Occam's Razor)

Nach dem Geschlechtsverkehr mit seiner Freundin wird der junge Student Brandon ohnmächtig. Er wird mit Fieber, Husten und Ausschlag eingeliefert.

Lösung: Vergiftung mit dem Gichtmittel Kolchizin. (Es wurde vom Apotheker als Hustentabletten herausgegeben)

Dr. House versucht sich vor den ihm lästigen Praxissprechstunden zu drücken, scheitert jedoch. Eine Patientin, die vor ihrer Kündigung noch ihre Krankenversicherung ausnutzen will, ein Patient mit Rachenentzündung und eine Patientin mit Beinschmerzen nach sechs Meilen Jogging finden in sein Sprechzimmer.

Episode 4 Nichts hilft (Maternity)

Ein Neugeborenes auf der Säuglingsstation wird lethargisch, hat Fieber und erbricht sich häufig. Immer mehr Babys zeigen die gleichen Symptome.

Lösung: Echovirus 11 (Eine Betreuerin verteilte Teddys an die Kinder, die sie unwissentlich mit dem Virus infiziert hatte)

In der Praxissprechstunde wartet eine Frau auf Dr. House, die nicht an Gewicht verliert, obwohl sie dauernd joggen geht. Dr. House diagnostiziert ihr: Schwangerschaft.

Episode 5 Nur die Braut Christi ? (Damned if you do)

Die Nonne Marie Augustine kommt mit blutenden Wundmalen zu Dr. House. Sie glaubt an Stigmata.

Lösung: Kupferallergie.

In der vorweihnachtlichen Zeit dieser Episode wartet ein Weihnachtsmann auf eine Praxissprechstunde mit Dr. House. Dieser diagnostiziert Hämorrhoiden und Flatulenz.

Episode 6 Schizophren ? (The socratic Method)

Während eines Besuchs bei einer Behörde klappt die schizophrene Lucy vor den Augen ihres Sohnes zusammen.

Lösung: Wilson Krankheit

Während seiner Praxissprechstunde wird Dr. House von einem Patienten mit Schluckauf um Rat gebeten und von einer besorgten Mutter, die aus Schönheitsidealen ihre Tochter zu einer Diät zwingen will.

Episode 7 Fremd- und nicht gut gegangen (Fidelity)

Elyce Snow ist dauernd müde. Als sie plötzlich aggressiv wird und ihren Mann schlägt, bringt er sie ins Krankenhaus.

Lösung: Human afrikanische Trypanosomiasis (Schlafkrankheit) (Sie hat ihren Mann betrogen und sich bei ihrem Liebhaber angesteckt)

Während seines Dienstes in der Praxissprechstunde hat Dr. House eine Patientin, die an Kurzatmigkeit und Druckgefühl in der Brust leidet. Grund hierfür sind ihre Brustimplantate.

Episode 8 Geiz ist Gift (Poison)

Während einer Mathearbeit wird dem Schüler Matt übel und schwindelig, er bricht zusammen.

Lösung: Vergiftung durch das Insektizid Phosdrin (Das Gift war in einer billigen Jeans)

Bei seiner Praxissprechstunde trifft Dr. House auf eine 82-Jährige Dame, die sich jung und sexy fühlt und bei dem Gedanken an Ashton Kutcher erregt wird. Dr. House diagnostiziert Syphilis, die, nun ausgebrochen, ihr Gehirn zerfrisst.

Episode 9 Leben wider Willen (DNR)

Der legendäre, aber gelähmte Jazztrompeter John Henry Giles bekommt während einer Aufnahme keine Luft mehr und bricht zusammen.

Lösung: arteriovenöse Malformation (AVM)

In der Praxissprechstunde wird Dr. House von einem Mann mit Erektionsstörungen um Viagra gebeten. Dr. House diagnostiziert ihm zwar Diabetes, durch die die Erektionsstörungen verursacht wird, verschreibt ihm die blauen Pillen aber dennoch.

Episode 10 Letzte Suche (Histories)

Auf einer Techno-Party bricht die Obdachlose Victoria zusammen.

Lösung: Tollwut

Dr. House wird von einer Mutter mit sehr vielen Kindern in der Praxis-sprechstunde um Rat gefragt. Er gaukelt eine Grippe vor und muss sich mit zwei Studentinnen beschäftigen.

Episode 11 Tod aus der Wand (Detox)

Der 16-Jährige Keith lässt seine Freundin den Wagen seines Vaters fahren. Während der Spritztour mit dem Porsche spuckt Keith Blut. Sie ist dadurch abgelenkt und baut einen Unfall.

Lösung: Naphtalinvergiftung durch Termiten (Schon seine Katze ist da-ran gestorben)

Dr. House muss keine Praxisstunden ableisten. Er wettete mit Dr. Cuddy, dass er es eine Woche ohne Vicodin aushält. Um von seinen Entzugser-scheinungen abzulenken, zertrümmert er sich die Hand mit einem Mörser. Ergebnis: Hand gebrochen.

Episode 12 Schlechter Boden (Sports Medicine)

Der ehemalige Baseball-Profi bricht sich bei den Aufnahmen für einen Anti-Drogen Spot den Arm.

Lösung: Kadmiumvergiftung (Durch den Konsum von verseuchtem Marihuana)

Seine Praxisstunde erledigt Dr. House innerhalb von 75 Sekunden. Er will Feierabend machen.

Episode 13 Vaterfluch (Cursed)

Gabriel wird krank, nachdem er mit Freunden eine Séance in einem verlas-senen Haus abgehalten hat. Der Zwölfjährige glaubt, verflucht zu sein.

Lösung: Lepra (Der Vater war zwei Jahre in Indien und vererbte dem Sohn seine Krankheit)

Praxisstunden hat Dr. House keine.

Dr. Chase' Vater erscheint in der Klinik. Er ist ebenfalls Arzt und mit sei-nem Sohn zerstritten. Er will seinen Sohn ein letztes Mal sehen, da er an Krebs erkrankt ist.

Episode 14 Schlank und krank (Control)

Während eines Meetings bricht die erfolgreiche Geschäftsfrau Carly zu-sammen und kann ihr Bein nicht mehr bewegen.

Lösung: Bulimie

Während der Praxissprechstunde muss Dr. House einen kleinen Jungen be-handeln. Interessanter findet dieser allerdings dessen Vater. Jener kann nach einer Knie-OP nämlich nicht mehr sprechen. Dr. House findet heraus, dass er nur simuliert und eine hohe Abfindung vom Krankenhaus bekommen hat.

Neben den medizinischen Fällen tritt ein anderes Problem auf. Es gibt einen neuen Aufsichtsratsvorsitzenden am Princeton Plainsboro Hospital. Edward Vogler hat sich mit 100 Millionen Dollar diese Stelle erkauft. Er wirkt wie ein Menschenfreund, will aber über das Hospital nur die Medikamente seines Pharmakonzerns verkaufen. Dabei ist Dr. House ihm ein Dorn im Auge.

Episode 15 Solche Leute bitte nicht (Mob rules)

Während eines Gesprächs mit seinem Bruder bricht der hochrangige Mafioso Joey Arnello zusammen. Er wollte als Kronzeuge aussagen und in ein Zeugenschutzprogramm aufgenommen werden.

Lösung: OTC (genetische Stoffwechselkrankheit)

Ein junger Student kommt mit seinem kleinen Bruder in die Praxisstunde von Dr. House. Der Kleine hat sich eine Spielzeugkatze, einen kleinen Feuerwehrmann, einen Polizisten und ein Mini-Feuerwehrauto in die Nase geschoben.

Episode 16 Schönheitsirreale (Heavy)

Jessica ist stark übergewichtig. Beim Seilspringen im Sportunterricht bricht die Zehnjährige zusammen.

Lösung: Chushing-Syndrom

In seiner Praxisstunde trifft Dr. House auf eine dicke Frau. Er diagnostiziert einen 30 Pfund schweren gutartigen Tumor.

Edward Vogler zwingt unterdessen Dr. House, jemanden aus seinem Team zu entlassen.

Episode 17 Versteckte Wahrheit (Role Model)

Während einer Wahlkampfede bricht der Senator und Präsidentschaftskandidat Wright zusammen.

Lösung: Immunschwäche

In der Praxisstunde sucht eine junge Frau House' Rat, da sie unerklärlicherweise Knutsflecken hat. House erklärt ihr, dass sie trotz ihrer Beshwörungen, keinen Sex gehabt zu haben, schwanger ist, da sie nachts schlafwandelt und zu ihrem Exfreund ging, der im gleichen Haus wohnt.

Vogler bietet Dr. House mittlerweile einen Deal an: Dr. House muss einen Vortrag über ein neues Medikament aus Voglers Pharmakonzern halten und darf dafür alle drei Mitarbeiter behalten. Dr. House willigt zwar ein, hält den Vortrag aber nicht wirklich. Dr. Cameron nimmt ihm die Entscheidung ab und sagt ihm, dass sie kündigt.

Episode 18 Verluste (Babies & Bathwater)

Der schwangeren Naomi wird während der Autofahrt schwindelig. Als ein Polizist sie kontrolliert, bricht sie zusammen.

Lösung: Kleinzelliger Lungenkrebs (Sie stirbt, aber ihr Baby überlebt)

Während der Praxissprechstunde sucht ein junges Paar House auf. Ihr Baby hat eine Lungenentzündung und schrumpft. Der Grund hierfür ist aber nicht, dass die Eltern Veganer sind, sondern dass das Baby am DiGeorge Syndrom leidet.

Vogler bemüht mittlerweile den Aufsichtsrat, um Dr. House zu entlassen. Alle, außer Dr. Wilson, stimmen auf Voglers Druck hin zu. Daraufhin zwingt Vogler den Aufsichtsrat, auch Wilson zu entlassen. Alle stimmen zu, da der Klinik sonst die von Vogler gespendeten 100 Millionen Dollar fehlen. Als sich der nun verkleinerte Aufsichtsrat am nächsten Tag wieder trifft, um abermals über Dr. House' Entlassung abzustimmen, hält Dr. Cuddy zu ihrem Arzt. Als daraufhin Vogler versucht, auch Cuddy rauszuwerfen, hält sie eine Ansprache und kann einen Großteil des restlichen Rates davon überzeugen, lieber auf die 100 Millionen Dollar zu verzichten, als sich so sehr von Vogler manipulieren zu lassen. Sie hat Glück. Vogler und sein Geld werden rausgeworfen, Dr. House, Dr. Wilson und Dr. Cuddy können bleiben.

Episode 19 Epidemie (Kids)

Während eines Schwimmturniers bricht der Schiedsrichter zusammen. Er hat Meningitis. Da es sich um eine Epidemie handelt, werden alle Schwimmbadbesucher und Wettkampfteilnehmer untersucht. Dabei fällt die zwölfjährige Mary auf, die ganz andere Symptome hat.

Lösung: TPP (Sie ist nämlich schwanger)

Praxissprechstunden hat Dr. House unzählige. Das gesamte Krankenhaus steht Kopf und untersucht die Leute am Fließband auf Meningitis. Davor kann auch Dr. House sich nur schlecht drücken.

Trotz drei guter Bewerber will Dr. House nur Dr. Cameron wieder in seinem Team haben. Nachdem er zweimal bei ihr war und sie gebeten hat zurückzukehren, kommt sie wieder in Dr. House' Team. Allerdings will sie dafür ein Date mit ihm – er willigt ein.

Episode 20 Liebeshiebe (Love Hurts)

Der 21-jährige Harvey kommt wegen Zähneknirschens in das Princeton Plainsboro Hospital. Nachdem er dort von Dr. House angeschnauzt wurde, weil er ihm Apfelsaft über das Hemd gegossen hat, bekommt er einen Schlaganfall.

Lösung: Fulminante Osteomyelitis (Kieferknochenentzündung)

Während der Praxissprechstunde wird Dr. House von einer 73-jährigen Dame aufgesucht, die darüber klagt, dass ihr Mann zu viel Sex wolle.

Episode 21 Drei Beine (Three Stories)

Dr. House wird von seiner Ex-Freundin Stacy Warner in der Klinik aufgesucht, die ihn bittet, ihren Ehemann zu untersuchen und zu behandeln.

Lösung: Es gibt noch keine, der Fall wird in der nächsten Episode aufgelöst.

Eine Praxissprechstunde gibt es nicht. Stattdessen überredet Dr. Cuddy Dr. House, eine Vorlesung vor Studenten zu halten, dafür müsse er keine Praxissprechstunden abhalten. Dr. House stellt den Studenten drei Fälle von Patienten vor, die alle mit Beinschmerzen in die Klinik kommen. In einem wilden Bilderbogen springen die drei Geschichten hin und her, bis klar wird, dass es sich bei einer dieser Geschichten um Dr. House und seine Beinbehinderung handelt.

Für diese Episode erhielt der Autor David Shore 2005 den Emmy.

Episode 22 Risiken (Honeymoon)

Stacy Warner, die Ex-Freundin von Dr. House, bittet ihn immer noch um Hilfe für ihren kranken Ehemann. Schließlich willigt er ein und behandelt den Mann.

Lösung: Akute intermittierende Porphyrie (AIP) (eine Stoffwechselerkrankung)

Praxissprechstunden gibt es nicht.

Die Serie „Der Landarzt“

Die Charaktere

Dr. Karsten Mattiesen

Dr. Karsten Mattiesen ist Allgemeinmediziner. Seine Hamburger Praxis gibt er auf, als sein Vater stirbt, und übernimmt dessen Landpraxis im kleinen schleswig-holsteinischen Dorf Deekelsen. Er ist für die großen und kleinen Probleme der Dorfbewohner immer ein Ansprechpartner – egal ob medizinische oder persönliche Probleme, Dr. Mattiesen versucht immer zu helfen. Er lässt sich von seiner Frau Annemarie in der ersten Episode scheiden, heiratet sie aber in der letzten wieder. Gemeinsam haben sie zwei Kinder, Eike und Kerstin.

Annemarie

Annemarie ist die langjährige Ehefrau von Dr. Karsten Mattiesen. In der ersten Episode lässt sie sich zwar scheiden, kehrt aber in der letzten Episode zu Dr. Mattiesen zurück und zieht zu ihm aufs Land. Egal ob getrennt oder zusammen lebend kümmert sie sich aufopferungsvoll um ihren (Ex-)Mann. Aufgrund ihrer schlechten Kochkünste und ihrer dominante Art versteht sie sich nicht gut mit Karstens Mutter Olga.

Kerstin

Kerstin ist das jüngere Kind von Karsten Mattiesen und Annemarie. Sie besucht das Gymnasium. Da sie von einer in die nächste Beziehung stolpert, weint sie sich liebeskummergeplagt regelmäßig bei ihrem Vater aus. Sie ist es, die ihre Eltern dazu bringt, sich wieder anzunähern.

Eike

Eike ist der Sohn von Karsten und Annemarie und der ältere Bruder von Kerstin. Er jobbt in den Sommerferien in Deekelsen. Während der ersten Staffel beginnt er ein Studium. Eike hat einen großen Gerechtigkeitssinn und hilft gerne.

Olga

Olga Mattiesen ist Karsten Mattiesens Mutter. Sie lebt mit Karsten gemeinsam im Landhaus in Deekelsen, in dem sich auch die Praxis befindet. Sie hilft in der Praxis als Sprechstundenhilfe aus und kümmert sich auch sonst um Haus und Hof mit strengem Regiment. Als Karsten Annemarie das zweite Mal heiratet, freundet sie sich endlich mit ihr an.

Inhaltsangabe der Episoden der 1. Staffel

Pilotfilm

Dr. Karsten Mattiesen hat die Dorfpraxis seines Vaters vor längerer Zeit übernommen und ist für die Bewohner des Ortes Deekelsen ein vertrauensvoller Ansprechpartner. Zusammen mit seiner Mutter Olga kümmert er sich hier um allerlei Sorgen und Beschwerden des Deekelsener. Inken Eckholm, die 18-jährige Tochter des Dorfpfarrers, wendet sich hilfeschend an Dr. Mattiesen. Sie ist schwanger, möchte aber nicht den Vater nennen und flüchtet zu Dr. Mattiesen, um dem Zorn ihres Vaters zu entgehen. Dr. Mattiesen nimmt sie bei sich auf. Zudem muss er nach Hamburg fahren, um sich von seiner Frau Annemarie scheiden zu lassen. Sie und ihre zwei gemeinsamen Kinder wohnen in Hamburg. Einige Tage später besucht Sohn Eike Dr. Mattiesen zusammen mit seiner Lehrerin, Frau Buschmann-Ratjen. Außerdem sucht Pfarrer Eckholm Dr. Mattiesen auf, denn er glaubt, dieser sei der Vater seines ungeborenen Enkels. Auch medizinisch wird Dr. Mattiesen dringend gebraucht, zwei Jungen haben auf einem alten Kahn aus Versehen Rattengift gegessen und können nur durch Dr. Mattiesens schnelles Handeln gerettet werden.

Patienten: eingeklemmter Finger, krankes Kalb, Schwangere, Selbstmord
Gefährdeter auf einer Brücke, 2 vergiftete Jungen

Episode 1 Große Kinder – große Sorgen

Dr. Mattiesen konnte das Missverständnis über die Vaterschaft von Inken Eckholm klären und sich mit dem Pfarrer versöhnen. Trotzdem bleibt er Stadtgespräch. Olga Mattiesen derweil meint zu wissen, in wen sich ihr Sohn wirklich verliebt hat: in Frau Buschmann-Ratjen, die junge Lehrerin seines Sohnes Eike. Bevor die Familie aber zu einem Picknick starten kann, wird Dr. Mattiesen zu Familie Plötsch gerufen. Der Senior der Familie hat angeblich versucht, sich mit einem Strick zu erhängen. Dr. Mattiesen findet heraus, dass er es nur gespielt hat, um mehr Aufmerksamkeit von seiner Familie zu bekommen. Dr. Karsten Mattiesen redet ihm und seiner Familie ins Gewissen und kann vermitteln.

Patienten: Pastor, der von einer Leiter fiel, Großvater Plötsch, der sich erhängen wollte, Frau mit Schwächeanfall

Episode 2 Nachwuchs

Es bleibt immer noch ungeklärt, wer der Vater von Inken Eckholms ungeborenem Kind ist, doch durch Dr. Mattiesens eingreifen haben sich Inken und ihr Vater, Pfarrer Eckholm, endlich wieder versöhnt.

Bauer Nölting feiert die Taufe seines Enkels. Dr. Mattiesen beobachtet, wie der Taufpate des Kleinen, Heinz Nölting, angetrunken vom Hof fährt. Sein Beifahrer ist der Polizeichef. Als Dr. Mattiesen kurze Zeit später Nöltings

Wagen im Graben liegen sieht, will er Heinz Nölting zu sich in die Praxis bringen. Dabei wird er aber von einer Polizeistreife angehalten. Er begeht mit Heinz Nölting Fahrerflucht und muss kurze Zeit später auf das Präsidium. Die Anklage wird fallen gelassen. Zu Hause ist inzwischen Dr. Mattiesens Tochter Kerstin eingetroffen und weint sich wegen ihres Liebeskummers mit Holger aus. Olga Mattiesen stürzt derweil vom Dach.

Patienten: Junge mit Mandelentzündung, betrunkenes Unfallopfer, Patient mit Hexenschuss wartet im Wartezimmer

Episode 3 Die Liebe, die Liebe

Dr. Mattiesens Tochter Kerstin ist immer noch unglücklich verliebt. Ihr Vater gibt ihr den Rat, sich um die Alten im städtischen Seniorenheim zu kümmern. Kerstin besucht dort Frau Kleinschmidt, die Dr. Mattiesen als Grundschüler unterrichtet hat.

Währenddessen kommen sich Frau Buschmann-Ratjen und Karsten Mattiesen bei einem Angelausflug näher.

Der Hotelier Mark Bohm, dem ein Hotel in Deekelsen gehört, vertraut sich Dr. Mattiesen an, dass er der Vater von Inkens Kind sei. Dr. Mattiesen hilft und vermittelt zwischen den beiden jungen Leuten.

Patienten: Frau Kleinschmidt, Junge mit Wespenstich

Episode 4 Ein rabenschwarzer Tag

Deekelsen wird von einem Einbrecher heimgesucht. Als dieser bei dem depressiven Pit Melsen einbricht, trinkt er dessen Rattengift-Cocktail, mit dem sich Pit, der von seiner Frau in den Ruin getrieben und verlassen worden ist, umbringen wollte. Der Einbrecher stirbt daraufhin und Pit und seine Nachbarin Tea schaffen gemeinsam die Leiche weg und teilen sich die Beute des Diebes. Dr. Mattiesen hat derweil selbst Sorgen. Sein EKG-Gerät ist defekt, seine Tochter Kerstin braucht Geld für eine Klassenfahrt und Frau Kleinschmidt stirbt im Altersheim. Auch ein Konzertbesuch mit Frau Buschmann-Ratjen bringt ihn nicht auf bessere Gedanken, als er dort seine Ex-Frau Annemarie sieht.

Derweil setzen bei Inken die Wehen ein und zusammen mit Olga Mattiesens Hilfe bringt sie einen Jungen zur Welt.

Patienten: Tea mit Ohnmachtsanfall, tote Frau Kleinschmidt, Inken mit Wehen, Pit Melsen mit Herzschmerzen, Polizist mit Hämorrhoiden

Episode 5 Der Kräuterdoktor

Neben Dr. Mattiesen praktiziert der Kräuterdoktor Hinnerksen in der Gemeinde Deekelsen. Als diesem gegen seine Hüftschmerzen kein Kraut mehr gewachsen ist, geht er heimlich zu Dr. Mattiesen, um Rat zu suchen. Hinnerksen diagnostiziert Dr. Mattiesen eine Magenverstimmung und gibt dessen Mutter Olga heimlich einen besonderen Kräutertee dagegen.

Olga Mattiesen entdeckt währenddessen, dass die Gemeinde in einem Landschaftsschutzgebiet einen Tennispark errichten will. Sie schaltet Presse und Politik ein, um das ländliche Idyll zu retten.

Patienten: Patient mit Bluthochdruck, Hinnerksen mit Rückenschmerzen, Fischer mit diabetischem Schock

Episode 6 Eike greift ein

Der junge Bäckersohn Molli Stöhr wird von vier seiner Klassenkameraden erpresst. Er soll ihnen täglich Kuchen aus der Bäckerei seines Vaters mitbringen. Die Prügel aushaltend zwingen sie ihn sogar dazu, ihrem Klassenlehrer, Herrn Bössel, einen Streich zu spielen. Die vier Jungen drehen den Streich so, dass sie behaupten, Herr Bössel habe Molli Stöhr geschlagen. Eike Mattiesen bekommt von dieser Gemeinheit mit und hilft Molli Stöhr, sich gegen die vier Jungen zu wehren.

Derweil plant Olga Mattiesen Karstens bevorstehenden Geburtstag.

Astrid, die bisherige Sprechstundenhilfe, nimmt Abschied von Dr. Mattiesen. Sie heiratet und zieht nach Bayern.

Patienten: Diabetiker, gestürzte Frau, verprügelter Molli Stöhr, vier verprügelte Jungs, ein Junge, der aus Angst vor Klassenarbeit Erkältung simuliert

Episode 7 Unterlassene Hilfeleistung

Freesen, der Fischzüchter Deekelsens, bewacht seine Fische Tag und Nacht vor Dieben. Als eines Tages ein Unfall auf der Landstraße passiert, irrt der Fahrer des Unfallwagens zu Freesens Hof. Dieser schießt aber in seiner Angst vor Dieben auf den verwundeten Mann. Als Dr. Mattiesen, von einem Passanten alarmiert, zur Unfallstelle kommt und den Notarzt rufen kann, kommt für die Beifahrerin jede Hilfe zu spät. Der Fahrer des Unfallwagens, der auf dem auf der Straße liegenden Dreck eines Treckers von der Straße abgekommen war, beschuldigt Mattiesen, er habe nicht schnell genug reagiert. Dr. Mattiesen muss mit Freesen vor Gericht: Dr. Mattiesen tat sein Möglichstes; Freesen wird eine Geldstrafe auferlegt.

Dr. Mattiesens Sprechstundenhilfe Doris hat sich schnell eingewöhnt und hilft, wo sie kann.

Patienten: Patient mit Gallenproblemen, Fischer Freesen mit Herzproblemen, Verkehrsunfallopfer

Episode 8 Ein neuer Flirt

Corinna Martens, eine berühmte Rallye-Fahrerin, hilft Dr. Mattiesen, als dieser auf dem Weg zu einem Patienten liegen bleibt. Sie ist mit ihrem angeblichen Bruder in Deekelsen, um ein Pferd zu kaufen. Wie sich herausstellt, ist ihr Bruder in Wahrheit ihr Ehemann, den sie aber gerne gegen andere Männer austauscht. In Mark Bohms Hotel treffen die beiden wieder aufeinander. Dort bemerkt Dr. Mattiesen auch zwei andere Gäste: den 17-jährigen Edgar

Bernhard und dessen Vater. Edgar soll auf dem Land für seine sportliche Zukunft trainieren, die sein Vater übermotiviert coacht. Dr. Mattiesen mischt sich ein, als er bemerkt, dass das harte Fitnessprogramm gegen Edgars Willen abläuft und dieser sogar zusammenbricht.

Patienten: Patient mit Schnittwunde durch die Brotschneidemaschine, Kreislaufkollaps.

Episode 9 Das Attentat

Sowohl die Rallye-Fahrerin Corinna Martens als auch die Lehrerin Frau Buschmann-Ratjen haben noch Interesse für Dr. Karsten Mattiesen. Als Corinna ihn zu sich in ihr Hotelzimmer rufen lässt, weil sie sich angeblich den Arm gebrochen hat, glaubt er ihr nicht und hält es für einen Vorwand: ein Irrtum, wie sich später herausstellt. Auch bei einem Treffen mit Frau Buschmann-Ratjen hat er kein Glück, da er zu einer Selbstmörderin gerufen wird, für die jede Hilfe zu spät kommt. Als er nach diesem unglückseligen Tag Ruhe und Erholung beim Angeln sucht, wird auf ihn geschossen.

Patienten: Frau mit Brustschmerzen, Frau Martens mit gebrochenem Arm, Kreislaufzusammenbruch

Episode 10 Junges Gemüse

Der Obst- und Gemüsehändler Hellgaard verwickelt sich in einen kleinen Verkehrsunfall, weil er einem jungen Mädchen hinterher geguckt hat. Da er dies aber nicht zugeben möchte, entwickelt sich ein Rechtsstreit, bei dem Dr. Mattiesen schlichten und vermitteln muss.

Zudem ist seine Mutter Olga Mattiesen krank und muss im Bett bleiben.

Da kommt Annemarie grade recht, um Karsten zur Hand zu gehen.

Patienten: Patient mit Stichen in der Brust, Koliken, erkältete Olga, Verkehrsunfall

Episode 11 Gegen die Uhr

Der Bauer Schindler stirbt im hohen Alter. Sein Sohn müsste nun dessen im Voraus gezahlte Rente zurückgeben, kann es aber nicht. Er hat Schulden und braucht die Rente seines verstorbenen Vaters. Er bittet Dr. Mattiesen, den Totenschein für den Beginn des neuen Monats auszustellen, um das Geld behalten zu können. Dr. Mattiesen kann diesen Schwindel aber nicht mit seinem Gewissen vereinbaren und findet eine bessere Lösung, um den Schindlers zu helfen.

Annemaries Mutter ist plötzlich gestorben. Durch den plötzlichen Tod erbt Annemarie ein Millionen-Vermögen. Dennoch fühlt sie sich in Hamburg einsam. Kerstin versucht zu vermitteln.

Patienten: Großvater Schindler, Unfall auf einer Baustelle

Episode 12 Der Lockvogel

In der alten Mühle in Deekelsen hat der Unternehmer Szinka eine Agentur für Heiratsvermittlung eröffnet. Schnell stellt sich heraus, dass er mit seinem Lockvogel, Fräulein Ilona, falsches Spiel an zahlenden Kunden treibt. Als Fräulein Ilona sich aber in den Dorfjournalisten verliebt und ihr betrügerisches Treiben beenden will, eskaliert der Betrug.

Annemarie trifft sich mit Olga und die beiden Frauen versöhnen sich. Sie überreden Karsten Mattiesen, dass es das Beste für ihn ist, Annemarie zurückzunehmen.

Patienten: Kreislaufzusammenbruch, Baby mit Mückenstich, Patient mit Halsschmerzen, Patient mit eingeklemmtem Finger, Gestürzter in Dornenhecke, Gestürzter vom Balkon

Episode 13 Alles noch mal von vorn

Alles dreht sich um die Hochzeit von Annemarie und Karsten Mattiesen. Fast das ganze Dorf versammelt sich im Landhaus, um das Paar zu feiern. Sowohl im Standesamt in Hamburg als auch in der Kirche in Deekelsen treffen sie auf alte Bekannte und Freunde.

In Dr. Karsten Mattiesens Abwesenheit trifft ein türkisches Paar auf Olgas Hof ein. Die türkische Frau ist hochschwanger und braucht Hilfe. Natürlich hilft Olga sofort.

Patienten: ältere Frau in der Praxis, türkische Frau bekommt ein Kind

Das Codebuch

A Die Figur

A01 Charakterliche Eigenschaften

A0101 Verbal	A010101 Hilfsbereit
	A010102 Höflich
	A010103 Ehrgeizig
	A010104 Teamfähig
	A010105 Zuverlässig
	A010106 Motivierend
	A010107 Durchsetzungsfähig
	A010108 Geduldig
	A010109 Taktvoll
	A010110 Gerecht
	A010111 Zynisch
	A010112 Rechthaberisch
	A010113 Stur
	A010114 Humorvoll
	A010115 Bescheiden
	A010116 Schlagfertig
	A010117 Großzügig
	A010118 Strebsam
	A010119 Verzeihend
	A010120 Verständnisvoll
	A010121 Gastfreundlich
	A010122 Mutig
	A010123 Eigensinnig
	A010124 Fröhlich
	A010125 Unbestechlich
	A010126 Bestechlich
	A010127 Liebevoll
	A010128 Ungerecht
	A010129 Unhöflich
	A010130 Einfühlend
	A010131 Risikobereit
	A010132 Sarkastisch
	A010133 Selbstgefällig
	A010134 Neugierig
	A010135 Misstrauisch
	A010136 Ironisch
	A010137 Egoistisch
	A010138 Dreist

	A010139 Eifersüchtig
A0102 Nonverbal	A010202 Höflich A010203 Ehrgeizig A010204 Teamfähig A010205 Zuverlässig A010206 Motiviert A010207 Durchsetzungsfähig A010208 Geduldig A010209 Taktvoll A010210 Gerecht A010211 Zynisch A010212 Selbstgefällig A010213 Stur A010214 Liebevoll A010215 Rechthaberisch A010216 Aufopfernd A010217 Mitfühlend A010218 Umsorgend
A02 Ticks und Macken	
A0201Ja	A020101 tablettensüchtig A020102 Hinkt A020103 nutzt nicht gestopfte Pfeife
A0202Nein	
A03 Ist die Figur des Arztes selber krank?	
A0301 Ja	A030101 Bein A030102 Arm A030103 Herz A030104 Sodbrennen
A0302 Nein	
A04 Soziale Herkunft	
A0401 Arm	
A0402 Reich	
A0403 Gut-bürgerlich	
A05 Regionale Herkunft	
A0501 Stadt	
A0502 Land	

A06 Äußeres Erscheinungsbild

- A0601 Trägt Arztkittel
- A0602 Straßenkleidung
- A0603 Rasiert
- A0604 Unrasiert
- A0605 Trägt nie Arztkittel

A07 Wo wohnt die Figur

- A0701 Stadt
- A0702 Land
- A0703 Haus
- A0704 Wohnung

A08 Wohnt er alleine

- A0801 Ja
- A0802 Nein
 - A080201 Mit einem Freund
 - A080202 Mit Frau
 - A080203 Mit Familie
 - A080204 Mit Mutter

A09 Ist er verheiratet (verlobt... langjährige Partnerschaft)

- A0901 Ja
- A0902 Ja noch
- A0903 Nein
 - A090301 War es nie
 - A090302 War es aber:
 - A09030201 Sie ist tot
 - A09030202 Sie sind geschieden
 - A090303 Hatte eine langjährige Beziehung
- A0904 Heiratet während der Episode

A10 Hat die Figur Kinder

- A1001 Nein
- A1002 Ja
 - A100201 1-2
 - A100202 2-4
 - A100203 mehr als 4

A11 Hat die Figur Freunde

- A1101 Ja, nur außerhalb des Berufs
- A1102 Ja, nur innerhalb des Berufs
- A1103 Ja, innerhalb und außerhalb des Berufs
- A1104 Nein

B Soziales Umfeld

B01 Das Verhalten gegenüber Vorgesetzten

B0101 Es gibt keinen Vorgesetzten

B0102 Verbal

B010201 Durchsetzungsfähig

B010202 Höflich

B010203 Liebevoll

B010204 Zynisch

B010205 Nimmt Autorität nicht an

B010206 Hass

B010207 Neckend

B010208 Stur

B010209 Schlagfertig

B010210 Widersetzend

B010211 Unhöflich

B010212 Ironisch

B0103 Nonverbal

B010301 Tadellos

B010302 Respektvoll

B010303 Liebevoll

B010304 Teamfähig

B010305 Problem mit Autorität

B010306 Hass

B010307 Neckend

B02 Verhalten gegenüber Patienten

B0201 Verbal

B020101 Taktvoll

B020102 Respektvoll

B020103 Ignorant

B020104 Einfühlend

B020105 Mitfühlend

B020106 Hilfsbereit

B020107 Aufopfernd

B020108 Durchsetzungsfähig

B020109 Emphatisch

B020110 Belehrend

B020111 Pflichtbewusst

B020112 Freundschaftlich

B020113 Tadelnd

B020114 Neckend

B020115 Verständnisvoll

B020116 Zuverlässig

B020117 Nicht taktvoll

B020118 Zynisch

B020119 Ironisch
B020120 Dominant
B020121 Unhöflich
B020122 Kritisierend
B020123 Rat gebend
B020124 Humorvoll

B0202 Nonverbal B020201 Taktvoll
 B020202 Respektvoll
 B020203 Ignorant
 B020204 Einfühlend
 B020205 Mitfühlend
 B020206 Nett
 B020207 Nicht Taktvoll

B0203 Er macht Hausbesuche

B03 Verhalten gegenüber Mitarbeitern

B0301 Es gibt keine Mitarbeiter

B0302 Verbal B030201 Nett
 B030202 Respektvoll
 B030203 Liebevoll
 B030204 Teamfähig
 B030205 Höflich
 B030206 Zorn
 B030207 Neckend
 B030208 Klare Rollenverteilung
 B030209 Humorvoll
 B030210 Durchsetzungsfähig
 B030211 Belehrend
 B030212 Unhöflich
 B030213 Ironisch
 B030214 Sarkastisch
 B030215 Dominant
 B030216 Beleidigend
 B030217 Fordernd
 B030218 Umsorgen
 B030219 Zynisch
 B030220 Autoritär

B0303 Nonverbal B030301 Nett
 B030302 Respektvoll
 B030303 Liebevoll
 B030304 Teamfähig

B030305 Problem mit Autorität
B030306 Höflich
B030307 Neckend
B030308 Klare Rollenverteilung
B030309 Umsorgend

B04 Verhalten gegenüber Verwandten

B0401 Es werden keine Verwandten genannt

B0402 Verbal B040201 Respektvoll
 B040202 Liebevoll
 B040203 Teamfähig
 B040204 Hass
 B040205 Neckend
 B040206 Kritisierend
 B040207 Verständnisvoll
 B040208 Ironisch
 B040209 Unzuverlässig
 B040210 Umsorgend
 B040211 Verantwortungsbewusst
 B040212 Tadelnd
 B040213 Unhöflich
 B040214 Durchsetzungsfähig

B0403 Nonverbal B040301 Tadellos
 B040302 Respektvoll
 B040303 Liebevoll
 B040304 Teamfähig
 B040305 Problem mit Autorität
 B040306 Hass
 B040307 Neckend
 B040308 Klare Rollenverteilung
 B040309 Zuneigung
 B040310 Hilfsbereit

B05 Verhalten gegenüber Kollegen

B0501 Hat keine Kollegen

B0502 Verbal B050201 Nett
 B050202 Zynisch
 B050203 Unhöflich
 B050204 Ironisch
 B050205 Rechthaberisch

B0503 Nonverbal B050301 Freundschaftlich

B06 Hält er sich an das Gesetz?

B0601 Ja

B0602 Nein (Er bricht es/lässt es brechen, um Gutes zu tun)

B0603 Nein (Er bricht es, um kriminell zu sein)

B07 Leistungen als Arzt

B0701 Brillant

B0702 Stümper

B0703 Hervorragend

B0704 Leben rettend

B0705 Hält sich an die ärztliche Schweigepflicht

B08 Wie ist die Position in der Gesellschaft

B0801 Anerkannt

B0802 Respektiert

B0803 Angesehen

B0804 Beliebt

B0805 Als Fachmann geschätzt

B0806 Als Fachmann missachtet

B0807 Angefeindet

B0808 Ignoriert

B0809 Gehasst

B0810 Nicht unantastbar

B0811 Hoch geachtet

B0812 Vertrauensperson

B09 Hat die Figur Hobbys neben dem Beruf

B0901 Nein

B0902 Ja

B090201 Wrestling

B090202 Monstertrucks

B090203 Fußball

B090204 Angeln

B090205 Schach

B090206 Tv-Serie

B090207 Klavier Spielen

C Umfeldthemen

C01 Gibt es wiederkehrende Themen im Umfeld der Figur?

C0101 Nein

C0102 Ja

C010201 Tablettensucht

C010202 Loyalität

C010203 Uneheliche Kinder

C010204 Familiäres Zusammenleben

C010205 Scheidung/Trennung

C010206 Liebe

C010207 Tod

C010208 Machtkampf mit Vorgesetzter/-tem

C02 Welche Art von Themen spielen sich ab

C0201 Tod

C0202 Drogen

C0203 Wunder

C0204 Geld

C0205 Obdachlosigkeit

C0206 Adoption

C0207 Epidemie

C0208 Patientenverfügung

C0209 Fremdgehen

C0210 Verantwortung

C0211 Abtreibung

C0212 Farbige Politiker

C0213 Traditionen

C0214 Lügen

C0215 Übergewicht

C0216 Kindesmissbrauch

C0217 Geburt (Schwangerschaft)

C0218 Liebe

C0219 Babykrankheiten

C0220 Betrug

C0221 Suizid

C0222 Uneheliche Kinder

C0223 Scheidung

C0224 Glaube

C0225 Umgang mit Senioren (Einsamkeit im Alter)

C0226 familiäres Zusammenleben

C0227 Trunkenheit am Steuer

C0228 Arbeitslosigkeit

C0229 Armut

C0230 Einbruch

C0231 Konkurrenz zu alternativer Medizin
C0232 Naturschutz
C0233 Ungeziefer
C0234 Raub
C0235 Gruppenzwang
C0236 unterlassene Hilfeleistung
C0237 zu viel Training
C0238 Eifersucht
C0239 Ehebruch
C0240 Tablettensucht
C0241 Rechtsfragen
C0242 Erbe
C0243 Urkundenfälschung
C0244 Trennung
C0245 Hochzeitsschwindel
C0246 Umzug
C0247 Pharmakonzerne
C0248 Geschlechtskrankheiten
C0249 Impfung
C0250 Sex
C0251 Verwechslung von Tabletten
C0252 Ärztliche Fehlentscheidung
C0253 Schizophrenie
C0254 Jugendfürsorge
C0255 Alkoholismus
C0256 Abschalten von lebenserhaltenden Maschinen
C0257 Profisport
C0258 Fluch
C0259 Zerrüttung mit Eltern
C0260 Magersucht
C0261 Problem mit neuer Autorität
C0262 Mafia
C0263 Zeugenschutzprogramm
C0264 Bestechung
C0265 Homosexualität
C0266 Fettleibigkeit
C0267 Abtreibung
C0268 Fetisch
C0269 Eifersucht

Auswertung der TV-Serien

Der Landarzt

Pilotfilm

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101 2x	B0101	C0218
A010102	B020104	C0221
A010106	B020106 3x	C0222
A010108	B020107 2x	C0223
A010109	B020108 2x	C0224
A010110	B0203	C0226
A010114	B040202 3x	
A010115	B040205 5x	
A010116	B040206	
A010117	B040207	
A010118	B040208	
A010121	B040209	
A020103	B040309 2 x	
A0601 2x	B0501	
A0602	B0601	
A0603 2x	B0703	
A0702	B070804 3x	
A0703	B0801	
A080204	B0803	
A1002	B0805 2x	
A09030202	B0812	
A100201		
A1101		

Episode 1 Große Kinder, große Sorgen

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101 3x	B0101	C010203
A010114	B0101	C010204
A010115 2x	B020109	C010206
A010116	B020110	C0209
A010117 2x	B020111	C0218
A010119	B020112	C0222
A010120 2x	B020116	C0223
A010121	B0203	C0225
A010122	B040210	C0226
A020103 2x	B040211	
A030104	B0501	
A0403	B0804	

A0502	B0810 2x	
A0601	B0811	
A0602	B0812	
A0603		
A0702		
A0703 2x		
A080204		
A09030202		
A100201		

Episode 2 Nachwuchs

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B0101	C010203
A010107	B020106	C010205
A010121	B020110 2x	C010206
A010122	B020116	C0218
A0601	B0203	C0222
A0602	B040205	C0223
A0603	B040207 2x	C0227
A0702	B040208	
A0703	B040210 2x	
A080204	B040211	
A09030202	B0501	
A100201	B0602	
A1101	B0704	
	B0812	

Episode 3 Die Liebe, die Liebe

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010102	B0101	C010203
A010106	B020101	C010204
A010114	B020104	C010206
A010120 2x	B020105 2x	C0201
A010124	B020106	C0222
A0601	B020109	C0225
A0602	B020110	
A0605	B020112	
A0702	B0203	
A0703	B040202	
A080204	B040205 2x	
A09030202	B040208	
A100201	B040212	
	B0501	
	B0601	
	B0812	
	B090204	

Episode 4 Ein rabenschwarzer Tag

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B0101	C010205
A010120	B020106	C010207
A010123	B020113	C0201 2x
A030104	B020116	C0217
A0601	B0203 3x	C0221
A0602	B030208	C0223
A0603	B040207	C0228
A0702	B040210 2x	C0229
A0703	B0501	C0230
A080204	B0601	C0234
A09030202	B0803	
A100201	B0804	
	B0812	

Episode 5 Der Kräuterdoktor

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010111	B020101	C010204
A010116	B020106 2x	C0223
A010123	B020110 2x	C0231
A030104 2x	B020112	C0232
A0601	B020113	
A0602	B020114	
A0603	B020116	
A0702	B0203 2x	
A0703	B040212	
A080204	B0501	
A09030202	B0601	
A100201	B0704	
	B0801	
	B0804	
	B0812	

Episode 6 Eike greift ein

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010123	B0101	C010207
A0601	B010201	C0201
A0602	B010202	C0235
A0603	B020103	
A0702	B020106	
A0703	B020110	
A080204	B020112	
A09030202	B020205	
A100201	B0203 3x	

	B030205 B040202 B040205 B0501 B0601 B0801 B0804 2x B0810 B0811 B0812	
--	---	--

Episode 7 Unterlassene Hilfeleistung

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010102 A010110 A010114 A010124 A0601 A0602 A0603 A0702 A0703 A080204 A09030202 A100201	B0101 B020106 B020107 B020108 2x B020110 B020111 B0203 2x B040202 B040205 B040211 B0501 B0601 B0812	C0218 C0236

Episode 8 Ein neuer Flirt

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010102 A010117 A010124 A010127 A0601 A0602 A0603 A0702 A0703 A080204 A09030202 A100201	B0101 B020111 B020113 B020116 B0203 5x B040202 2x B040205 B040211 B0501 B0601	C010206 C0218 2x C0229 C0237 C0239

Episode 9 Das Attentat

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B0101	C010207
A010102	B020101	C0201
A010110	B020103	C0221
A010111	B020105	C0231
A010113	B020109	C0239
A010114	B020111	
A010116	B020113	
A010119	B020116	
A010120	B0203	
A010127	B040202	
A010130	B040206	
A0601	B040213	
A0602	B0501	
A0603	B0601	
A0702	B0807	
A0703	B0809 2x	
A080204	B090204	
A100201	B090205	

Episode 10 Junges Gemüse

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010105	B0101	C010205
A010107	B020108	C010206
A010101	B020110 3x	C0218
A010126	B020111	C0223
A010114	B020113	C0240
A010110	B020116	C0241
A010102	B0203 4x	
A010111	B030201	
A020103	B030205	
A080204	B040202	
A0703	B040205	
A0702	B040208	
A0601	B040210 2x	
A0602	B040211	
A0603	B040214	
A09030202	B0501	
A100201	B0601	
	B0801	
	B0812	
	B090205	

Episode 11 Gegen die Uhr

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010110 2x	B0101	C010206 2x
A010113	B020111	C0201 2x
A010114 2x	B020116	C0218
A010116	B0203 3x	C0228
A010117	B040202 3x	C0229
A010120	B040210 2x	C0242
A010124	B040213	C0243
A010127	B0501	
A010130	B0601	
A020103	B0705	
A0601	B0812	
A0602		
A0603		
A0702		
A0703		
A080204		
A09030202		
A100201		
A1101		

Episode 12 Der Lockvogel

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B0101	C0218
A010108	B020108	C0220
A01011 2x	B020111	C0238
A010114	B020113 2x	C0245
A010123	B020116	
A010127	B0203	
A010130	B0203 3x	
A020103	B040202	
A0601	B040205	
A0602	B040212	
A0603	B0501	
A0702	B0601	
A0703	B0812	
A080204		
A09030202		
A100201		

Episode 13 Alles noch mal von vorn

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B0501	C010206
A010102	B020114	C0246
A010107	B0203	
A010114	B0101	
A010117	B030201	
A010120 2x	B030209	
A0601	B040210	
A0602	B040211	
A0603	B040202	
A0702	B0601	
A0703	B0804	
A080204		
A09030202		
A0904		
A100201		

Dr. House

Episode 1 Schmerzensgrenzen

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010106	B010201	C0239
A010107	B010205	C0214
A010109	B010207	
A010111	B010209	
A010113	B010210 2x	
A010114 2x	B010211	
A010116	B020104	
A010123	B020108	
A010129	B020110	
A010131	B020117	
A010135	B020118	
A010137	B020119	
A010138	B020120	
A020101	B020206	
A020102	B030210 2x	
A030301	B030211 2x	
A0602	B030212	
A0604	B030219	
A0605	B030220	
A1001	B0401	
A1101	B050203	
A1102	B0602	
	B0702	
	B0803	
	B0805	
	B0810	
	B0812	
	B090205	

Episode 2 Falsche Geschichte

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107 2x	B010201	C010208
A010111	B010205	C0206
A010112	B010207	C0214
A010114 2x	B010209	C0216

A010116	B010211	C0247
A010120	B020103	C0249
A010123 2x	B020106	
A010129 2x	B020110	
A010132 2x	B020111	
A010135	B020113	
A010137	B020118	
A010214	B020119	
A020101	B020120 2x	
A020102	B020121 2x	
A030301	B020122	
A0602	B020123	
A0604	B020204	
A0605	B020206	
A0704	B030206 3x	
A0801	B030207	
A1001	B030210 3x	
A1102	B030212 2x	
	B030213 2x	
	B030214	
	B030215	
	B030219	
	B030220	
	B0401	
	B0602	
	B0704	
	B0805	
	B0807	
	B0810	
	B0812	
	B090206	

Episode 3 Das Ende danach ?

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010103	B010201	C010208
A010106	B010205	C0202
A010107	B010207	C0214
A010111	B010208	C0218
A010112	B010210	C0250
A010113 3x	B020103 2x	C0251
A010114	B020117 2x	
A010116	B020121 2x	

A010118	B020122	
A010123	B020123	
A010129	B020206	
A010132	B030206	
A010133	B030212 3x	
A010134	B030213	
A010135	B030214	
A010136	B030215 2x	
A010215	B030216	
A020101	B030219	
A020102	B030220	
A030301	B0401	
A0602	B050202	
A0604	B050204	
A0605	B0704	
A1001	B0805	
A1102	B0807	
	B0810	
	B0812	
	B090205	

Episode 4 Nichts hilft

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010111 2x	B010201	C0201
A010112	B010205	C0207
A010113	B010208 2x	C0209
A010114	B010209	C0214
A010116	B010212	C0217
A010118	B020110	C0219
A010123	B020119	
A010129	B020123	
A010131	B030212	
A010132	B030213 2x	
A010134	B030214	
A010135	B030215	
A010136	B030219	
A010137	B030220	
A010210	B030303 2x	
A020101	B030306	
A020102	B030309 2x	
A030301	B0401	
A0602	B050203 2x	

A0604	B050205 2x	
A0605	B0704 2x	
A1001	B0805	
A1102	B0807	
	B0810	
	B0812	
	B090206	

Episode 5 Nur die Braut Christi ?

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010111	B010201	C010208
A010112	B010208	C0211
A010114	B010209	C0214
A010118	B010210	C0224
A010123	B020104	C0252
A010132	B020108 2x	
A010133	B020109	
A010135	B020110	
A010136	B020115	
A010137	B020117	
A020101	B0201120	
A020102	B0201121	
A030301	B0201123	
A0601	B030201	
A0602	B030210	
A0604	B030212	
A0605	B030213 2x	
A1001	B030214	
A1102	B030215	
	B030219	
	B030220	
	B0401	
	B0704	
	B0805	
	B0807	
	B0810	
	B0812	
	B090206	
	B090207	

Episode 6 Schizophren ?

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010102	B010207 3x	C0214
A010106	B010211	C0215
A010107	B010212	C0220
A010114	B020104	C0253
A010120 2x	B020107	C0254
A010123	B020108	C0255
A010133	B020110 2x	
A010135 2x	B020115	
A010136 2x	B020117	
A010137	B020118	
A020101	B020119	
A020102	B020122	
A030301	B020123	
A0501	B020204	
A0602	B020205	
A0604	B030202	
A0605	B030210	
A0704	B030212	
A0801	B030213 3x	
A1001	B030214	
A1102	B030215 2x	
	B030303	
	B0401	
	B050204	
	B0602 2x	
	B0805	
	B0807	
	B0810	
	B0812	
	B090207	

Episode 7 Fremd- und nicht gut gegangen

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010103	B010205	C0201
A010107	B010208	C0209
A010112	B010212	C0214
A010114	B010307	C0218
A010116	B010309	C0239
A010133	B020110 2x	C0244

A010134 2x	B020111	
A010135 2x	B020117	
A010136	B020119	
A010137 2x	B020121	
A010217	B030203	
A020101	B030210	
A020102	B030211 2x	
A030301	B030212	
A0602	B030214 2x	
A0604	B030216	
A0605	B030217	
A1001	B030220	
A1102	B0401	
	B050204	
	B050301	
	B0704	
	B090206	

Episode 8 Geiz ist Gift

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010103	B010205	C010201
A010107	B010208	C0202
A010111 2x	B010209	C0214
A010112	B020108	C0240
A010114	B020111	C0248
A010116	B020123	C0250
A010128	B020124	
A010129	B020206	
A010130	B030210	
A010132	B030212	
A010133	B030213	
A010134 2x	B030214 2x	
A010137	B030215	
A010138	B030216	
A020101	B030217 2x	
A020102	B030219	
A030301	B030220	
A0602	B0401	
A0604	B050201	
A0605	B050204	
A1001	B0602 3x	
A1102	B0704	

	B0804 B0805 B0807	
--	-------------------------	--

Episode 9 Leben wider Willen

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107 2x	B010205	C010201
A010111	B010208	C010208
A010112	B010209	C0201
A010113 4x	B010211	C0208
A010114	B020103	C0214
A010116	B020110 2x	C0240
A010123	B020121	C0256
A010128	B020122	
A010129 2x	B0302 3x	
A010131 2x	B030206	
A010132	B030210	
A010133	B030212	
A010134	B030215 2x	
A010135	B030219 3x	
A010136	B030220	
A010137	B030306	
A010138	B0401	
A020101	B050301	
A020102	B0602 3x	
A030301	B0704	
A0602	B0801 2x	
A0604	B0803	
A0605	B0805	
A1001	B0807	
A1102	B0811	
	B090206	

Episode 10 Letzte Suche

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010205	C010201
A010111	B010208	C010208
A010112	B010209	C0201
A010113	B010210	C0202

A010114	B020118	C0205
A010116	B030210 2x	C0214
A010123	B030211	C0229
A010128	B030212	C0240
A010129	B030213	
A010131	B030215	
A010132	B030216 2x	
A010133	B030217	
A010134 2x	B030219	
A010135	B030220	
A010137	B0401	
A010138	B050203	
A020101	B050204	
A020102	B050205	
A030301	B050301	
A0602	B0704	
A0604	B0812	
A0605		
A1001		
A1102		

Episode 11 Tod aus der Wand

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010205	C010201
A010111 2x	B010207	C010208
A010112 2x	B010208 2x	C0201
A010113	B010210	C0214
A010114	B010211	C0233
A010116	B010212	C0240
A010118	B020118	
A010123	B020121	
A010128	B030210 3x	
A010129	B030213 2x	
A010130	B030214 2x	
A010131	B030215 2x	
A010132	B030217	
A010133	B030219 2x	
A010134	B030220	
A010135	B0401	
A010136	B050202	
A010137	B050203 2x	
A010138	B050204	

A020101	B050205	
A020102	B050301	
A030301	B0704	
A0602	B0807	
A0604	B0809	
A0605		
A1001		
A1102		

Episode 12 Schlechter Boden

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010201	C010208
A010111 2x	B010205	C0211
A010112 2x	B010207	C0214
A010113	B020103	C0218
A010114	B020108	C0221
A010116	B020110	C0250
A010120	B020117	C0257
A010123	B020119	
A010124	B020120	
A010129 2x	B020121	
A010130	B020122	
A010131	B030203	
A010132	B030210	
A010133 2x	B030211	
A010134	B030212	
A010135	B030213	
A010136	B030214	
A010137	B030215	
A010138	B030216	
A010217	B030217	
A020101	B030219	
A020102	B030220	
A030301	B0401	
A0602	B050201	
A0604	B050202	
A0605	B050204	
A090303	B050205	
A1001	B0704	
A1102	B0812	
	B090202	

Episode 13 Vaterfluch

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B010205	C0214
A010137	B010208	C0223
A010107	B010209	C0235
A010111 3x	B010210	C0240
A010112	B010211	C0258
A010113	B010212	C0259
A010114	B020103	
A010116	B020108	
A010123	B020110	
A010128	B020118	
A010129	B020120	
A010131	B020122	
A010132 3x	B030210	
A010133	B030211	
A010134	B030212	
A010135	B030213 2x	
A010136	B030214 2x	
A010138	B030215	
A010218	B030216	
A020101	B030217	
A020102	B030219	
A030301	B030220	
A0602	B0401	
A0604	B040406	
A0605	B050201	
A1001	B050204 2x	
A1102	B050205	
	B0602	
	B0704	
	B0807	
	B0812	

Episode 14 Schlank und krank

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010205 2x	C010208
A010111 2x	B010208	C0214
A010113	B010209	C0240
A010114	B010210 2x	C0260
A010116	B010211	C0261

A010123	B010212	
A010128	B020105	
A010129	B020109	
A010131	B020115	
A010132	B020117	
A010133	B020119	
A010134 2x	B020123	
A010135 2x	B020204	
A010136	B030210	
A010137	B030211 2x	
A010138 2x	B030212	
A020101	B030213	
A020102	B030214	
A030301	B030215 2x	
A0602	B030216	
A0604	B030217	
A0605	B030219	
A1001	B030220	
A1102	B030301	
	B0401	
	B050202	
	B050204	
	B050205	
	B0602	
	B0805	
	B0807	
	B0810	

Episode 15 Solche Leute bitte nicht

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010204	C010208
A010111 2x	B010205	C0214
A010112	B010208	C0220
A010113	B010209	C0262
A010114	B010210	C0263
A010116	B010211	C0264
A010123	B010212	C0265
A010126	B020110 2x	
A010128	B020115	
A010129	B020120	
A010131 2x	B020122	
A010132	B020123	

A010133	B030210	
A010134	B030211 2x	
A010135	B030212	
A010136	B030213	
A010137	B030214 2x	
A010138	B030215	
A020101	B030216	
A020102	B030217 2x	
A030301	B030218	
A0601	B030219	
A0602	B030220	
A0604	B0401	
A0605	B0704	
A1001	B0805	
A1102		

Episode 16 Schönheitsirreale

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010204	C010201
A010111 3x	B010205	C010208
A010112	B010208	C0214
A010113	B010209	C0240
A010114	B010210	C0266
A010116	B010211	
A010123	B010212	
A010128	B020101	
A010129	B020108	
A010131	B020110	
A010132	B020117	
A010133	B020118	
A010134	B020119	
A010135	B020120	
A010136	B020121	
A010137	B020122	
A010138	B030210 3x	
A020101	B030211	
A020102	B030212	
A030301	B030213 2x	
A0602	B030214 2x	
A0604	B030215 2x	
A0605	B030216	
A1001	B030217 2x	

A1102	B030219 2x B030220 B0401 B0704	
-------	---	--

Episode 17 Versteckte Wahrheit

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010101	B010204	C010201
A010107 2x	B010205	C010208
A010111 3x	B010208	C0212
A010112 2x	B010209	C0214
A010113	B010210	
A010114	B010211	
A010116	B010212	
A010123	B020103	
A010128	B020108	
A010129	B020110 2x	
A010131 2x	B020117	
A010132 2x	B020118	
A010133	B020119	
A010134	B020120	
A010135	B020121	
A010136	B020122	
A010137	B030210 2x	
A010138	B030211	
A010214	B030212	
A010218	B030213 2x	
A020101	B030214 2x	
A020102	B030215	
A030301	B030216	
A0602	B030217	
A0604	B030218	
A0605	B030219	
A0701	B030220 2x	
A0704	B0401	
A0801	B050201	
A1001	B050203	
A1102	B050204	
	B0704	

Episode 18 Verluste

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010204	C010201
A010111	B010205	C010208
A010112	B010206	C0201
A010113	B010208	C0214
A010114	B010209	C0217
A010116	B010210	
A010123	B010211	
A010128	B010212	
A010129	B020103	
A010131	B020110 2x	
A010132	B020117	
A010133	B020119	
A010134	B020120	
A010135	B020122	
A010136	B020123	
A010137	B030210	
A010138	B030211	
A020101	B030212	
A020102	B030213	
A030301	B030214 2x	
A0602	B030215	
A0604	B030216 2x	
A0605	B030217	
A1001	B030218	
A1102	B030219 2x	
	B030220	
	B0401	
	B050204	
	B050205	
	B050301	
	B0704	

Episode 19 Epidemie

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010204 2x	C010208
A010111	B010205	C0207
A010112	B010208 2x	C0217
A010113	B010209	C0267
A010114	B010210 2x	

A010123	B010211	
A010128 3x	B010212 3x	
A010129 2x	B010307	
A010131	B020207	
A010132	B030210 2x	
A010133	B030211	
A010134	B030212	
A010135	B030213	
A010136	B030214	
A010137	B030215	
A010138	B030216	
A020101	B030217	
A020102	B030218	
A030301	B030219	
A0501	B030220	
A0602	B0401	
A0604	B050204	
A0605	B050205	
A1001	B050301	
A1102	B0704	
	B0803	
	B0805	

Episode 20 Liebeshiebe

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010204	C010208
A010111	B010208	C0218
A010112	B010209	C0231
A010113	B010210	C0239
A010114	B010211	C0250 2x
A010116	B010212	C0268
A010123	B020115	
A010128	B020123	
A010129	B030202	
A010130	B030203	
A010131	B030210	
A010132	B030211	
A010133	B030212	
A010134	B030213	
A010135	B030214	
A010136	B030215	
A010137	B030216	

A010138	B030217	
A020101	B030218	
A020102	B030219	
A030301	B030220	
A0602	B0401	
A0604	B090206	
A0605		
A090303		
A1001		
A1102		

Episode 21 Drei Beine

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010107	B010210	C0202
A010111	B020106	C0214
A010112	B020108	C0218
A010113	B020115	C0244
A010114 3x	B030210	C0252
A010116	B030211 3x	
A010122	B030212	
A010123	B030213	
A010127	B030214 2x	
A010128	B030215	
A010129	B030216	
A010131	B030217 2x	
A010132	B030220	
A010133	B0401	
A010134	B0601	
A010135	B0701	
A010136	B0704	
A010137	B0805	
A010138		
A020101		
A020102		
A030301		
A0602		
A0604		
A0605		
A090303		
A1001		
A1102		

Episode 22 Risiken

A – Die Figur	B – soziales Umfeld	C - Umfeldthemen
A010102	B020117	C0214
A010107	B020121	C0244
A010111	B020203	C0269
A010112	B030210	
A010113	B030211	
A010114	B030212	
A010116	B030213	
A010118	B030214	
A010123	B030215	
A010128	B030216	
A010129	B030217	
A010131	B030218	
A010132	B030219	
A010133	B030220	
A010134	B0401	
A010135	B050204	
A010136	B050205	
A010137	B0602	
A010138	B0704	
A010139	B0805	
A010214	B0807	
A010218	B0809	
A020101	B0812	
A020102		
A030301		
A0602		
A0604		
A0605		
A090303		
A1001		
A1102		

Erklärung zur selbstständigen Anfertigung

Selbstständigkeitserklärung:

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit ohne fremde Hilfe selbstständig und nur unter Verwendung der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe. Alle Teile, die wörtlich oder sinngemäß einer Veröffentlichung entstammen, sind als solche kenntlich gemacht.

Die Arbeit wurde noch nicht veröffentlicht oder einer anderen Prüfungsbehörde vorgelegt.

_____, den _____
Ort Datum

Unterschrift